কৃষিপ্রাণালী।

দ্বিতীয় খণ্ড।

क्टिश्रक्ष मम् नर्गति इंटेट

শ্রীভূবনচন্দ্র কর দ্বারা প্রণীত ও প্রকাশিত।

याक व लक्षानक

কলিকাতা,

বাথা জার ১৪৩ নং নব-সারস্বত যক্ত্রে শ্রীউদয়চক্র ঘোষ দারা স্ক্রিত।

> দন ১২৯৯। আধিন। মূল্য চারি।• অনা।



বিজ্ঞাপন।

ভগদীখন প্রজাপতির কুপার অতি স্বল্পকাল মধ্যে কুষি-প্রধালী ধিতীর থপ্ত প্রচার হুইল। এবারে মধাসাধ্য পরি-শ্রু ও অর্থ ব্যয় করিয়া সারগর্ভ বিষয় সকল ইহাতে সন্নিতিবলীত করিতে জুটি করি নাই। স্থানে স্থানে বিদেশীর ক্ষিপ্রণালীর স্থানিয়ম আদ্যোপাস্ত যথায়থ রূপে বর্ণনা করা হুইয়াছে। বলা বাছল্য, ইহার প্রথম পশু পাঠ করিয়া অনেক মহাল্মা যে ভাবে আমাদিগকে পত্র লিথিয়াছেন, তাহা অতীব আনন্দজনক, তাহাতে বিশেষ উৎসাহিত হুইয়া দ্বিতীয় গণ্ড প্রচার করিতে সাহসিক হুইলাম। আমাদিগের প্রতি সদাল্মা গ্রাহকগণ যেকপ দিন দিন অনুগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন, ভর্মা করি, ইহার হুতীয় গণ্ড অচিরেই প্রকাশিত ইইবে। ইতি

शांबियाङ्!। व्याधिन, मन ১२०३ । }े

শ্রীভূবনচন্দ্র কর।

সূচীপত্র।

বিষয়		পূৰ্ব
হোয়াইট ফুয়াট ডচ্টারনিপ		. 9
(খেতবর্ণ দালগমের চাষ করিবার প্রণা	नी)	
টারনিপ রুটেড রেডিস্		৯
(এণ্ডা মূলার চাষ করিবার প্রণালী)		
রেড ডচ্ ক্যাবেজ	+ 4 4	ડ હે
(লালবর্ণ বাঁধাকফিব চাষ করিবার প্রণ	ा नी)	
ক্যাবেজ লেটিউজ		59
(ছালাদ চাষ করিবার প্রণালী)		
আর্লি হরণ ক্যারট	• • •	90
(হরিদ্বর্ণ গাজরের চাষ্ক্রিবার প্রণা	नी)	
বু, স্প্রিএল পি়জ		৩৫
নীলবর্ণ মটরের চার করিবার প্রণালী)	
লায়মা বিন	• • •	د ه
(লায়ন। নামক সিমের চার করিবার গু	वर्गनी)	
লার্জ লেট মাউণ্টেন ক্যাবেজ	- • •	৫১
(দেরিতে হইবার বৃহৎ বাঁধাকফির চাফ	প্ৰণালী)	
কণ্ট্রির্যাডিস্	• • • •	७२
(আমনে বড় মূলার চাষ করিবার প্রণা	नी)	
লার্জ রেড পাটনা অনিয়ন	•••	45
(লালবর্ণ বড় পাটনাই পিয়াজের চায় ব	করিবার প্রণ	।(नी)
রাঙ্গা-আ র্লু		৮৫
(রংম্বা-আলুর চাষ করিবার প্রাণালী)	4	

কৃষিপ্রাণালী। দিতীয় খণ্ড।

গুরুদের, পুত্রের বিবাহাদি কার্য্য সম্পন্ন করাইয়া শিষ্যের ৰাটীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। শিষ্য গুৰুদেবের শ্রীচরণ দর্শন পাইয়া সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করতঃ ভক্তিপূর্বক কহিলেন. প্রভো! শ্রীপাটের সমত্ত মঙ্গল ত ?

ঋক। সাঁ বাপু। তোমাদিগের কল্যাণে এক রক্ম উপস্থিত সমস্তই মঙ্গল। একণে তোমরা কুশলে আছে ত १

শিষা। আজাইা, আপনার শ্রীচরণপ্রসাদাৎ উপস্থিত আনানের সমস্তই মঙ্গল।

ভক। শ্রীমানের বিৰাহতে কেন যাওরা হয় নাই বাপু। শিবা। সে অপরাধ আমার মার্জনা করিবেন। আমি মাইবার জন্য বিশেষ উল্যোগী হইরাছিলাম, কিন্তু আমার ছভাগাৰশত: তাহা ঘটনা উঠে নাই, কারণ, ঐ তারিখে আনার স্ত্রীর কনিষ্ঠা ভগিনীর শুভবিবাহের হটাৎ দিন্তির হওয়ার, তাঁহানিগের কথা রক্ষার জন্ম দেই স্থানে যাইতে বাধ্য হইগাছিলান। স্বতরাং আপনার শ্রীমানের বিবাহ উপলক্ষে यारेट ना पाताव विटनांषटक पाठारेवा पियाछि। अकटा গুলকর্ম্ম নির্বিদ্যে সম্পন্ন হইয়াছে তং

শুক্র। হাঁ বাপু! শ্রীমান্ বাবাজীর শুভ বিবাহে কোন রূপ গোলযোগ উপস্থিত হয় নাই, ৮ ফুপায় এক রক্ম মান্ সম্ভ্রম সকল দিকে বজায় আছে।

শিযা। তবে আপনি হস্তপদ প্রকালন, ও স্থানাদি করিরা। সন্ধ্যা ও পূজায় ব্রতী হউন।

গুরু। আছো, পূজাদির আয়োজন করাইয়া দাও। শিষ্য। যে আজা।

এইরপে গুরু শিষ্যে কথোপকথন হওয়ার পর, ক্রমশঃ সমস্ত কর্মা সম্পন্ন হইয়া গেল। গুরুদেব বলিলেন, বৎস! আমি বে সকল কৃষি বিষয় আলোচনা করিয়া গিয়াছিলাম, তাহা কার্যে পরিণত হইয়াছে ত ?

শিষা। আজ্ঞা হাঁ, এক রকম হইরাছে, আপনি একবার ক্ষেত্রে পদার্পণ করিয়া দৃষ্টিপাত করিলেই কতদ্র হইয়াছে, তাহা বুঝিতে পারিবেন।

গুরু। আছো, সময়ারুসারে দেখিয়া আসিব।

শিষ্য। তবে আপনি অস্তান্ত ফসলের বিষয় বাহ। বলিবেন, বলিয়াছিলেন, তদ্বিষয় পুনর্কার শুনিতে ইচ্ছা করি।

ওক। পূৰ্বে যে সকল বিলাতি ফসলের কথা বলিয়াছি, তাহার মধ্যে আরও যেগুলি বাঁকী আছে, আপাততঃ তন্মধ্যে এই এক রকমের কথা বলিতেছি।

প্রথম তাখ্যায় ।

WHITE FLAT DUTCH TURNIP.

হোরাইট ফুরাট টারনিপ।

(সাদা সালগম)

• শুরু। ইহার বীজ আমেনিকা, ইংল্ গু এবং বঙ্গদেশে উংপর হয়। কিন্তু আমেনিকান বা ইংল্পের বীজের মূল বড় এবং থাইতে নরম ও স্থাত্। কিন্তু বসদেশের বীজে তজপ কল পাওয়া যার না। মূল ভোট ছেল ও থাইতে অপেকাক্ষত শক্ত এবং স্বাদ্ত অনেকাংশে কম হয়। ইনাব ্জবপন করিতে হইলে বিঘা প্রতি ৪০ ভরি লাগে। পালি এবং বালি অংশ মাটাতে ইহার আবাদ ভালরপ হয়।

শিষা। দেব ! হোরাইট ফুনট টারনিপের আবাদ যদি অক্ত গুকার মাটাতে করা যার, ভাহা হইলে ভাহাতে কি কোন দোষ ঘটরা থাকে ?

শুক । এমন কোন শুক্তর দোব ধটে না বটে, কিন্তু-বেশ প্রমাণ পাওরা যায় যে, যে সকল উট্টিকো মূল বৃদ্ধিকর (অর্থাৎ প্রশাস্ত) তাহা নরম মাটিতে স্ক্রেই নাবতনে বড় হয়। আর শক্ত মাটীর চাপেতে ততোধিক তেজ ক্রিনে না পারার কারণ, মূলগুলি ছোট ছোট হয়।

আর ইহার চাষের বাবতা যে জনিতে করিতে হইবে, ভাহাতে ফাল্পন বা হৈত্র মাসে প্রতিগামর সার বা ভেড়ির নাদি সার বিঘা প্রতি ২৫ মোণ ছড়াইরা দিয়া একবার চাষ দেওঁয়া কর্ত্বা। শিব্য। প্রতো! আপনি ছইটি সারের কথা উল্লেখ করি লেন, কিন্তু উহাতে কোন প্রকার, থইল সার দিবার আবন্য দ না হইবার কারণ কি ?

শুক। সালগমের কেত্রে খইল ব্যবহার করা কোন মতে সঙ্গত নহে। কারণ, ঐ কেত্রে খইল ব্যবহার করিলে সালগম একটু বড় অবস্থার আকাশের জল বা সেঁচা জল পাইলে, উহাকে ভবিষ্যতে পচা ধরিয়া নই করিতে পারে, সেই জন্ত সালগমের কেত্রে খইল ব্যবহার করা একেবারে নিষেয়। এবং পূর্বে বলা হইরাছে বে. ফাল্লন, চৈত্র, বৈশাধ, জ্যৈন্ঠ ও আবাঢ় এই পাঁচ মাস জমিতে প্রতি মাসে হুই পক্ষ হুই দিন দোরার অর্থাৎ চারিবার চাক দিতে হর। ইহারও কেত্রে ঠিক ঐ প্রণালীতে কাল্পন হুইতে আবাঢ় প্রান্ত ক্রমশঃ চাস দিয়া অমি ঠিক করিয়া রাবিতে হুইবে। পরে প্রাবণ হুইতে আবিন এই তিন মাস চার দিবার আবশ্যক নাই।

শিব্য। প্ৰাবণ, ভাত ও আখিন এই তিন মাস চাৰ দিলে তাহাতে কি হানি হয় ?

তক। বৰ্ণার সমর ক্ষেত্রে চাব দিলে তাহা বিফল হর, কারণ বর্ণার সমর জাম নিরতই কর্দম অবহার থাকে। অতরাং ঐ সমর ক্ষেত্রে চাব নিলে বাম ক্ষণের স্লকেন কর্দমে জড়াই। নিংলেবিত হর না; তজ্জার, পূর্ব হইতে ওফ সমর নাটা হাবা অবহার ক্ষেত্রে চাব দিয়া রাখিতে হইবে—তাহাতে বাস ক্ষণের স্লদেশ রৌত্রে ওচ হইবে, সমর মত বাছিরা নারী পরিকার ক্রিয়া রাখা উচিত। পরে প্রাবণ, ভাল ও আবিন এই তিন মান ক্রিয়ার চক্রিকের আইলগুলির প্রতি

একটু দৃষ্টি রাধা আবশ্যক, কারণ কোন স্থানে আইল ভগ্ন থাকিলে দেই স্থান দিয়া জল বাহির হইয়া যাইতে পারে, এবং ঐ জলের সহিত ক্ষেত্রের সার সকল বাহিরে যাইবার সম্ভাবনা।

' আর এক কথা-বর্ষার তিন মাস (অর্থাৎ যে সময় ল। কল বন্ধ থাকিবে, সেই সময় ঐ ক্ষেত্রে ঘাস জন্মল বাহা উৎপন্ন হইবে তাহা হস্ত ঘারা সময় সময় উৎপাটন করত: জমি পরিষার করিয়া রাখিতে হইবে। তৎপরে কার্ত্তিক মাদের প্রথম ঐ ক্ষেত্রে একখার চাষ দিয়া, দৈখিতে, হইবে যে, জমির মাটীগুলি ঝর্ঝরে হইল কি না, যদি রীতিমত ঝর্ঝরে ও বীজ বপনের যো উহাতে না হওয়া দৃষ্ট হয়। তাহা इहेरण, विरवहना भूर्वक र्या ना इ छत्रा मिन भर्या ख वीक वभन वक्क त्रांथिएक इहेरव। य मिवन क्लाइक वीक्रवनात या पृष्टे হইবে, ঐ দিবদ পুনর্কার ঐ ক্ষেত্রে পাতলা পাতলা একবার চাষ দিয়া, পূর্বে যেরপ ক্ষেত্র একদিকে ঢাল করিবার কথা বলা হইয়াছে, জজ্রপ করিতে হইবে। তৎপরে মই কি কোনাল ঘারা ক্ষেত্র ঠিক করিয়া দৈখিতে হইবে যে, ক্ষেত্রে কোনরূপ चारमत्रक क् व्याद्ध कि नां, यनि जाहा दननी शतिमार्ग मृष्टे इस, তাহা হইলে এ দিন একপালা (অর্থাৎ একবার) বিলা দিয়া ঘাদের জড়গুলি একত্রিত করিয়া জান হইতে স্থানান্তরে ফেলিরা দিতে হইবে। পরে প্রস্তে ২॥ হন্ত পরিমাণ ঢালের দিকে দীর্ঘে দড়ি ধরিয়া অর্দ্ধ হস্ত পরিসর এবং সিকি হস্ত উচ্চ আসপাশের মাটী কোদাল দারা চাঁচিয়া এক একটা আইল মত করিতে হইবে। পরে উভর আইলের মধ্যস্থিত বে शा एक क्षि थांकिटन, छाश्तंत्र नाम "शृत क्षि"।

এইরপে সমস্ত আইলগুলি বাঁধা হইলে, দেখিতে হইবে বে, মোট কতগুলি পটা হইল। যে কয়েকটা পটা হইবে, ঐ ৪০ ভরি বীজ ঐ কয়েকটা অংশ করিয়া এক একটি পটাতে সম-ভাবেছড়াইয়া দিতে হইবে। বীজগুলি বপন করা হইলে, ঐ পটা জমি কোদ ল ছারা উপর উপর কোপাইয়া পরক্ষণেই হস্ত বা কোন কাছ লারা সমস্ত মাটা সমান করিয়া দিতে হইবে।

শিষা। বীজগুলি বপন করিয়া পটী জমি না কোপাইলেক ভাহাতে কি দোষ সটেক

গুরু। বীজগুলি বপন করিয়া এও অঙ্গুল মাটী গভীর করিয়া কোপাইলে, বীজগুলি অন্ন মাটীর ভিতর যায়, স্কুতরাং ভাহাতে ভবিষ্যতে সুমধিক ফল পাইবার আশা পাকে।

শিষ্য। প্রভা ! একটা কথা আপনাকে নিবেদন করি, শে কোন বীজ বপন করা হউক না কেন, তৎসমন্তই কি বেশী সাটার ভিতর দেওয়ার আবশ্যক হয় ?

শুরু। না পাপু! কোন কোন প্রকার বীজ বপন করির।

ঐ রূপে মাটার নীচে দিতে হর। (অর্থাৎ যে সকল উদ্ভিজ্জের
মূলদেশ প্রশন্ত হইবে, তাহাদিগের বীজ ঐ প্রণালীতে বপন
করা বিধের, সেই জন্ত, মূলা, সালগম, বিট, পাজর, অ্যাসপারাগদ্, ও লিক ইত্যাদির আবাদ করিতে হইলে, জনিতে
গতির ভাবে লক্ষেল দিতে হর, এবং বীজও ঐ রূপে বপন
করিতে হয়।

প্রক্রপে বীক বপন করা হইলে, বীজ সমত অক্রিক হইরা, নাও নিন অতে চারা সকলের ২টি পাতা দৃষ্ট হর। তৎপরে ক্লেবে পাতা কুটিরা ১টি পাতা দৃষ্ট হইলে, ঐ অমির মাসুগুলি নিড়ান ছারা নিড়াইয়া দেওয়া আবশ্যক। যথন ঘাস নিড়া-ইতে হইবে, তথন পটী জমিতে না বসিয়া কথিত আইলের উপর বসিয়া হস্ত প্রসারণ পূর্বক সমস্ত ঘাস নিড়াইয়া দিতে হইবে।

শিব্য। পটী জমির উপর বসিয়া থাস নিড়াইলে তাহাতে কি দোষ ঘটে ?

ত্তক। দোষ ঘটে বই কি ! মহুবোর পারের চাপে মাটী বিদিয়া বার, এবং অসাবধানতা বশতঃ গাছের উপর পা পড়িলে চারা ভালিয়া যাইতে পারে।

শিষা। দেব ! জ্বীর একটি কথা জানিতে ইচ্ছা করি, সালগমের বীজ পটী জমিতে না ব্নিয়া হাপরে ব্নিয়া চারা করিয়া সেই চারা কেত্রে বপন করিলে হয় কি না ?

গুরু। না বাপু! তাহাতে ভাল হর না, মূলগুলি ছোট হর। একেবারে মূলার স্থায় ভূঁইফোড় চারা হইলে, মূলগুলি প্রশস্ত হয়।

পরে, চারাগুলির ৮০০ পাতা দৃষ্ট হইলে, পুনর্কার ঐ জমির
সমস্ত ঘাস নিড়াইয়া দিতে হইবে। আর হাস নিড়াইবার
সময় সমস্ত ক্ষেত্র নিড়ান হারা খুসিয়া দিয়া পরে দেখিতে
হইবে যে, ক্ষেত্রের যো নরম আছে কি টানিয়া থরবুত
হইয়া যাইতেছে, এবং গাছ সকলের গোড়ায় গুটি ধরিবার
উপক্রেম হইতেছে কি না। যদি ঐ রূপ দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে,
একবার ক্ষণ দিঞ্চন ক্রা নিড়াস্তই আবশ্যক। জল সিঞ্চনের
বাদ দিন পরে ঐ ক্ষেত্র সমস্ক নিড়ান হারা খুটিয়া জমির বে
কাথিয়া দেওরা বিধি ক্ষাছে। পরে, ব্রুণ ক্ষি খুটিয়া

বো বাঁধিয়া দেওয়া হইলে, দিন দিন সালগম বৃদ্ধি হ ইয়া থাকে। আর মধ্যে মধ্যে গাছের পাকা বা পচা পাতা, গুলির প্রতি বিশেষ দৃটি রাখা উচিত, কারণ পাকা ও পচা পাতাগুলি হাতে হাতে ক্ষেত্র হইতে স্থানাস্তরিত না করিলে সালগম মূলের পক্ষে বিশেষ হানিকর হইয়া পড়ে।

শিষা। উহাতে কিরপে হানি হয়, তাহা বিশেষ করিয়া বলুন।

শুক্র। ঐ পাকা পাতা পঢ়িয়া সালগমের গাত্রে সংলগ্ন হইলে, সমস্ত সালগম পঢ়িয়া নত হইতে পারে। আর এক কথা যে কেত্রে সালগমের আকীদ করিবে, তাহার আসপাশে নিকটবর্ত্তী যেন; কোন জাতি দেশী বা বিলাতী মূলার আবাদ না করা হয়।

শিষ্য। সালগম ক্ষেত্রের পার্শ্বে মূলার আবাদ করিলে, ভাহাতে কি দোব হয় ?

গুরু। তাহাতে দোষ হয় এই যে, মুলাগাছে আপনা হইতে এক রকম পোকা জন্মিয়া থাকে। যদিও ঐ পোকা মূলাগাছে জন্মিয়া থাকে বটে, কিন্তু মূলার বিশেষ অনিষ্ট করিতে পারে না। ঐ পোকা সালগম ক্ষেত্রে আসিলে সালগমের বিশেষ অনিষ্ট করিয়া কেলে।

শিষ্য: সালগম ব্যবহারোপযোগী হইল কি না, কিরুপে দানা বাইবে ?

গুরু ১ তাহা জানিবার আবশ্যক নাই, কারণ, সালগগৈনর গুটাধরা সময় হইতে শেষ পর্যন্ত ব্যবহার হইরা থাকে। উহা কৃত্রি ও পাকার সমীন আখাদন। আর এক কথা, —ইহার আবাদ প্রণালী ২াত রকন আছে, ভাহা অন্য সমরে বলিব। একনে টারনিপ রটেড রেডিসের কথা বলি শুন।

ইতি প্রথম অধ্যায়।

দ্বিতীয় অ্ধাায়।

TURNIP ROOTED RADISH.

টার্রনিপ রুটেড রেডিস।
(এখাম্লা)

ইহার বীজ ইংগণ্ড ও জ্যামেরিকাতে জন্মিরা থাকে, আবাদ প্রণালী অভি সহজ, প্রার বার মাস করিতে পারা বার, প্রবং সকল রকম মাটাতেই ইহার আবাদ হর। কেবল অভি কঠিন পাতৃরে এঁটেল মাটাতে ভালরপ জন্মে না। এক বিঘা জমিতে ১০০ শত ভরি বীজের আবশ্যক হইলা থাকে। ইহার আবাদ করিতে হইলে বৈশাধ মাসে জমি নির্কাচন করিয়া প্রক্রার কি ছইবার চাব দিরা প্রতি বিঘার পচা গোমর নার ভিন পাছি ও ভেড়ির নানি সার দিতে হইলে ছই গাড়ি দিতে হয়। ক্লেকে সার ছড়াইয়া দেওয়া হইলে, জাঠ মাহার প্রথমে উহাতে ২০ বার চাব দিয়া, ক্লেকের সমস্ত ঘাস নই করিয়া রাথা উচিত। পরে আধান মাসে জমিতে প্রকার কি ছইবার চাব দিয়া বন্ধ রাখিতে হইবে। পূর্বে বলা ইইয়াছে বে, প্রাবণ বা হাল মাসে জমিতে চাব দিলে কোন উপকার পাওয়া যার না, কিন্তু ঐ সময় জমিতে যে সকল বাস জঙ্গল উৎপর হইবে, তাহা হস্ত বারা তুলিয়া বা নিড়ানের বারা নিড়াইয়া পরিকার করিয়া রাখা আবশ্যক। আর এক কথাএই,—বর্ষার সময় জমির ভাঙ্গা আইল দিয়া জল বহির্গত না হইয়া যার, কারণ ঐ জলের সহিত সার সকল ধোত হইয়া যাইতে পারে সেই জন্ত পূর্ক হইতে সতর্ক হওয়া উচিত।

তৎপরে, কার্ত্তিক মাসের প্রথমে ঐ জমিতে একবার কি ছইবার বা তিনবার চাষ দিরা এক দিকে ঢাল করিতে হইবে। এবং ঐ ঢালের দিকে লম্বা করিয়া ২ বা ২॥ হস্ত অন্তর অন্তর, অর্ক্তের পরিসর এবং সিকি হস্ত উচ্চ এক একটা আইলের মত করিতে হইবে। সমস্ত আইল ঐ রূপে বাধা হইলে, উভর আইলের মধ্যন্থিত যে পটা জমি থাকিবে, তাহা কোদাল ঘারা একবার কোপাইয়া জমির অনিউকর ঘাসের জড়, ইট, থোলা খাবরা যাহা কিছু,থাকে, সেই সমস্ত উত্তমরূপে বাছিয়া পরিকার করতঃ ক্ষিত ১৫০ ভারি বীক্ষ সমভাবে বপন করিতে হইবে। নীক্ষ বপনের পরক্ষণেই নিড়ান ঘারা পটা জমি সমস্ত-পাতলা পাতলা প্রিয়া দিতে হইবে এবং এর একট পটা জমি যেমন খোঁচান শেষ হইবে, তৎক্ষণাৎ বাঁথা আইলের উপর বিস্য়া হন্ত ঘারা মাটাগুলি স্মান করিয়া দতে হইবে। জমির যো

শিया। अभित রস কিরুপে বুঝা বাইবে ?

গুরু। জমির রুদ কতক নজরেও ধরা ঘাইতে পারে। দতুশা হক্ত বারা পরীকা করিলেও ঠিক ধরা যায়। শিষ্য। হন্ত ছারা কি রূপে পরীক্ষা করিতে হইবৈ, তাহা বিশেষ করিয়া বলুন।

গুরু। হস্ত দারা পরীকা করিতে হইলে, প্রথমতঃ কেত্রের . माँगे এक मुद्री इटल नहेशा वांत्रशांत्र मुत्री चाँ हिंसा ও थ्निया দেখিতে হুইবে যে, মাটীগুলি মুঠার ভিতর সহজেই জমাট वाँधिया यात्र कि ना, यनि के ज्ञान पृष्ठ हम, जाहा इहेरन, रम ুশিবসও বীজ বপন বন্ধ রাখিতে হইবে। আর মুঠা খুলিলে ঐ गाँठी यनि जमांचे ना वाँ विद्या इड़ारेदी পड़, जारा रहेल त्रहे नमरत तीक तथरनत त्या ट्रेशांह, देश निकत काना यांहेरत। পরে এ৪দিন বাদে বীজসকল অন্তুরিত হইয়া চারা বাহির হইলে, ৰথন চারা ৪i৫ পাতা দৃষ্ট হইবে, সেই সময় কেত্রের ঘাস সকল নিড়ান ছারা নিড়াইয়া পরিফার করা উচিত। বীজ বপনের দিন হইতে তুই পক্ষ গত হইলে ঐ এখামূলা ভাট বাঁধিয়া-খাল্যোপযোগী হইয়া উঠে। সেইজন্ত পুর্বে বলিয়াছি, একণেও বলিতেছি যে, এণ্ডামূলার আবাদ করা **অতি সহজ। পর**ত্ত এণ্ডামূলার গুটি ধরিলেই কেতে একবার জল সিঞ্চন করিলে ভাল হয়।

শিষা। এণ্ডাম্লার আবাদে জল নিঞ্ন না করিলেও কি চলিতে পারে ?

গুরু। হাঁ বাপু! এগুামুলার চাবে জল না কিলেও চলে; তবে জমির অবস্থামুসারে অর্থাৎ মাটী গুরু বা নিরস বোধ হইলে, একবার জল সিঞ্চন করা আবশাক।

निया। अश्रम्मात आवादन सन्तिकन ना कतिहन. वित्नव दक्षान शनि स्य ना, किस सन्तिकन कतिहन कि स्निन स्य ? শ্বক। তাহার কোন নিশ্চয় নাই বাপু! তবে মাটী বিবেচনায় হানি হইতে পারে।

निया। তবে মাটীর বিষয়টি বিশেষ করিয়া বলুন।

শুক্র। যদি বালি অংশ মাটীতে এণ্ডাম্লার শ্বান করা বার, তাহাতে জল সিঞ্চন করিলে, বিশেষ উপকার হয়, কারণ বালি মাটীতে জল অল্প সমর স্থায়ী হয়, অপর মাটীর জল অধিক সমর স্থীর হইরা মূলগুলিকে প্রশন্ত করিয়া তোলে, সে কারণ সূত্র অন্তর্দেশে ফাঁপ ধরিয়া নিরস হয়, স্থতাং মূলার ভীক্ষতা শুণ্টুকু সহজেই দুরীভূত হইয়া যায়। তজ্জন্ত এণ্ডাম্লার আবাদে বিশেষ জলের আবশাক না ইইলে, জল সিঞ্চন করা বিশেষ নহে।

এইরপে আবাদ করিলে, দেড় মাসের মধ্যে এগুামুল। খালোপিযোগী হয়। এক বিঘা জমি চাষ করিলে, ধরচা বাদে । বস্তু টাকা লাভ ইইবার সন্তাবনা।

শিবা। প্রভো! এগুমুল কি অবস্থার ব্যবহার করিতে হর । গুল। জাহার কোন নিরূপণ নাই, কারণ, কচি ও পুরুষ্ট উভয়ই ব্যবহার হইরা থাকে।

ইহার আবাদ প্রণালী অন্ত প্রকার বাহা আছে, ভাহা সময়নুদ্ধরে বলিব। একণে লাল কফির কথা বলি, ভন্

ইতি বিতীয় স্থায়।

তৃতীয় অধ্যায় ।

RED DUTCH CABBAGE.

রেড ডচ্ক্যাবেজ।

(गांग वांभा दिक)

• श्वक । ইহার বীজ এ প্রনেশে জন্মে না। ইহার চাব করিছে ছইলে বিবা প্রতি ৬ ভুরি বীজ ব্যবহার হইয়া থাকে। বো-আঁশ- ৪ পলি মাটীতে লাল কফির আবাদ ভাল হয়, এবং চাব করিতে হইলে বিবা প্রতি সরিষা, তিসি ও তিলের খইল ১২ নোণ এবং রেডির খইল হইলে ১০ মোণ ব্যবহার করিতে হয়।

শিবা। রেজির পইল বাবহার করিবার নিয়ম উহা আংশেকণ কম হইল কেন ?

প্রক। অন্যান্য থইল অপেক। বেড়ির পইলের তীক্ষত। ৩ব অনেকাংশে বেশী, স্ত্রাং উহা অল পরিমাণে ব্যবহার করা উচিত।

শিবা। যদি সভান্য থইল অপেকা রেড়ির থইন তেজ্জর ছইল. তবে যে কোন ফসলেই হউক না কেন, ব্য হার করা যাইতে ও পারে!

গুরু। নাবাপু ! সে উদেশ করিরা বলি নাই। বস্তঃ বেজির গইল বে, সার শ্রেরীর মধ্যে প্রধানতম সার, তাহা আরু বিশেষ করিয়া বলিতে হইবে না। বাঁহোরা ক্রবিকার্যাের বেশ অনুসন্ধিংম্থ এবং স্বরং ক্ষেত্রে উপস্থিত থাকিয়া রেজির ধইল ক্ষেত্র কি কোন উদ্ভিজাদিতে ব্যবহার করাইয়াছেন, তাঁহারাই

ইহার মর্দ্ধ ভাল রূপে উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন, নতুবা তৃথি বে উদ্দেশ্য করিয়া ভ্রমে পতিত হইরাছ সাধারণের ভাহাই সংস্কার। তজ্জ্ঞা তোমার ভ্রম ভঙ্গ করিবার নিমিত্ত বিলিটছি বে. সকল উদ্ভিজ্জের পক্ষে রেডির থইল ব্যবহার করা সন্ধত নহে, কারণ, রেডির থইল স্বাভাবিক তীক্ষ্ণতা গুণ বশত: হটাৎ তেজ করিয়া ছোট ছোট উদ্ভিজ গুলিকে বিনত্ত করিয়া কেলে। অতএব রেডির থইল যখন বে ফর্সলৈ স্বাবহার করিতে হইবে, দেই সময় একটু স্তর্ক হওয়া উচিত।

ফল কথা এই বে,—বেদকল কচি উদ্ভিত্ত অলগিন স্থায়ী হল, তাহাদিগের পক্ষে রেড়ির থইল তত উপকারী নহে। বলা বাহুলা, অলবস্থ চারাগুলি রেড়ির থইলের তেজে মরিরা বার।

শিষা। তবে বেণী দিন স্বায়ী অথবা বে সকল গাছ

তপেক্ষাক্বত ৰড় তাহাদেরই পক্ষে কি বেড়ির ধইল উপকারী
হয় ?

অক । হাবপু।

শিষ্য। তবে লালক ফি সমুক্তে অন্যান্য বিষয় বাহা অৰগত আংট্ন, তাহা বলুন।

গুলাৰ কৃষির চাবকরিতে হইলে, জমির সময়মত চাব দেওরা, চাল মানান, ভাঁড়াবাধা, ধইল পোতা, চারা প্রস্তুতের জন্ত হাপর, তৈরারী করা, বীজ বপন, এবং চারা প্রতিপালন, জমি ঠিক করা, চারা উত্তোন ও রোপণ, তাহাতে জিউনি জন দেওরা, চারার গোড়া পাইট, জলসিঞ্চন, ডাঁড়া ভালিলা গাছের গোড়ায় উল্টা ডাঁড়া বাঁধিয়া দেওবা, হর বার ছোপ ধইল দেওবা জমির কারিকিত ইত্যাদি পুর্কোক্ত ডুমহেড ককির চাবের আর করিতে হইবে। কিন্তু বাঁধাকফি কি অপর অপর বকির আবাদ এবং জমির কারিকিত করিবার সময় (অর্থাৎ নিরমিত দিনের কিছু অগ্রপশ্চাৎ হইবে) বেমন বিশেষ হানি হইয় পড়ে, ইহাতে তদ্রপ দেখা যায় না, এতঘাতীত ইহার আরও একটা প্রধান গুল দেখা যায় বো, অন্তান্য কফি অপেকা কিছু বেশী দিন ভারী হয়, এবং কফি সকল নিঃশেষিত হওয়ার পর ইহাকে অতিরিক্ত হুই এক মাস রাধিনেও আবাদনের তকাৎ কি অন্য কোনরপ হানি হয় না।

শিষ্য। মহাশ্র ! তবে ইহার চাষ অন্যসমন্ত্রে করিলেও ত ভাল হয় !

গুরু। বারমেদে কফি ভিন্ন অপর কোন কচ্ছির চাষ হেমন্ত পু শীত ঋতু ব্যতীত হর না. কারণ, ঐ সময় অজ্ঞ লিশির পড়ে বলিয়া কফির পক্ষে বপেট উপকার হয়। অক্তান্য সময় চারা প্রস্তুত হইয়া কোন প্রকারে বড় হইলেও তাল বাঁধিয়া খাদ্যোপ্যোগী হয় না। স্তরাং এ দেশের হৈমন্তিক কদলের সহিত ক্ষিসমূহকে তুলনা করিলেও করা বাইতে পারে।

শিষ্য। প্রভো! এই কফির চারা জাষাচ মাদে না করিয়া যদি জ্যৈষ্ঠ মাদে কিয়া প্রাবেণ মাদে করা ্যার, ত.হা কি হইতে পারে না?

শুক্র এ সম্বনীয় কথা কোন সময়ে উরেখ করিয়া-ছিলান, বোধ হয় তাহা তুমি বিশ্বরণ হইয়াছ। সকল বুৎসরের কথা বলা যায় না, কারণ, বংসরের মধ্যে ছয় ঋতুর পরিবর্তন হইয়া থাকে, স্মত্যাং বেশ্বতুতে বেক্লস ভালরণে উৎপর হইতে, ভাষা বিবেচনা পূর্মক করিতে হয়। কোঁন কোন বংসর একপ দেখা যায় যে বর্ধা কিছু জ্যাঠ অর্থাং অত্যে আরম্ভ হুট্রা শেষে প্রার নাম পর্যায় থাকে, আর কোন কোন বংসর প্রারণ নাম হুইতে আরম্ভ হুইয়া আমিন নাম পর্যায় থাকে, মুহরাং বর্মা ভিরোহিত না হুইলে হেনজের আগমন হুইতে পারে না, দেই জ্বত বর্ষার তিন মাসের নধ্যে চারা প্রস্তুত করিয়া হেমজের প্রারজ্ঞে জ্মিতে রোপণ করিতে হুইবে তাহা হুইলে রীতিমত কার্যা হুইয়া থাকে।

শিষা। তবে বে মাসে বে যে ফসল করিতে হইনে, আপনি বে, বার মাসের তালিকার অবধারিত করিয়াছেন, তাহা অসক্ষত না কি ?

গুক্র। বার মাদের তালিকার যাহা লিখিত হইরাছে, ভাহা অসকত নহে. ত্রিবরে অনেক বিবেচনা করিয়া সন্ম বির করা হইরাছে।

আর এক কথা,—লাল কনি ইংরাদেরা বড় পদন করে, বস্তুতঃ দেখিতে বেশ স্থানর এবং উহাতে "জেলি" তৈরারী হয়। আর গ্রীম পড়িলে অস্তাক্ত বাঁধাকফিতে বেমন অন্ত রুণ গরু, উংপদ্র হয়, তদ্রপ ইহাতে দেখা যার না। ইহার অন্ত রুক্ষ আবাদ সমরাস্থাবে বিশিব।

শিবা। দেব। আপনি যে সক্স বিলাভি ফ্সনের বিষয়
বর্ণনা করিবেল, তৎসমস্ত শুত হয়াতে পরম প্রীভি লাভ করিলাম। ব্যে বিষয় যত প্রীভিকর ভত্ই তাহা বাঞ্নীয়।
অত এব অন্ত রক্ম বিলাভি ফ্সলের বিষয় যাহা অবগত আছেন
ভবিষয় বর্ণন করিয়া আমার উৎসাহ বর্ধন কর্কন।

শুকু। তবে আর একরকম বিলাতী ''ক্যাবেল লেটিইউদের" কথা বলি শুন।

मिया। "कारिक लिटिइडेन" कि श्रकांत ?

শুক। উহা এক পোকার শাকের মধ্যে পরিগণিত, কিন্তু দৈখিতে ঠিক কন্ধির ভাষ।

শিষ্য। উহার আবাদ কি রূপে করিতে হয় প্রভো!

ইতি তৃতীয় অধ্যায়।

চতুর্থ অধ্যায়।

CABBAGE LATTUCE.

ক্যাবেজ লেটীইউস।

(কফির ভাষ ছালান)

শুরু। এই ছালাদের বীজ সকল স্থানেই উৎপন্ন হইরা থাকে, স্থান বিশেষে ফসলের রূপাস্থর দেখিতে পাওরা যার। ইহার চাব করিতে হইলে, বিদা প্রতি ৪ ভরি বীজ আবিশ্যক হইরা থাকে, কিন্তু জনি বিবেচনার ৬।৭ ভরি সাগিবার সন্তাবনা। ছালাদসম্বদ্ধে চাষের ব্যবস্থা করিতে হইলে, বালি জংশ ছো-জাশ এবং "বার্মেসে জনিতে" করিলে ভাল হয়।

শিষ্য। "বারমেনে জমি" কিরপ ও কাহাকে বলে, ভাষ্য জনুগৃহ পূর্বক বিস্তায়িত রূপে রুঝাইয়া বলুন।" প্রক। বে জমিতে বৎসরাবিধি কোন ফাল তৈরারী না করিরা প্রতিমাসে ২০০৪ বার লাঙ্গল দিয়া জমির ঘাস মারিরা গরিকার রাথা হয়, উহাকে সাধারণত: "বারমেসে জমি" বলিরা উল্লেখ হয়। চাবের জন্ম জমি নির্মাচন হইলে, ফাল্পন বা চৈত্র মাসে বিঘা প্রতি চার গাড়ি অর্থাৎ ৪০ মোণ পচা গোমর বা ভেড়ির নাদী সার ৩০ মোণ ক্ষেত্রে ছড়াইয়া লাঙ্গল দিতে হইবে, আর থইল সার দিতে হইলে অ্যাচ্ মাসে সরিষা বা তির্মির্থ থইল ১২ মোণ দেওয়া কর্ত্তর্য। তৎপরে ২০০৪ বার রীতিমত লাঙ্গল ঘারা চাষ দিয়া পাতলা পাতলা একশার "একক্কেডে" মই দিয়া কাস্ক থাকা উচিত।

শিষ্য। পাতলা পাতলা ''এককেড়ে'' মই দেওয়া কিরূপ ? ভাহা ব্ঝিতে পারিলাম না।

শুক্র। জমিতে মই দিবার ছই প্রকার নিরম আছে,—
এক প্রকার নিরম,—বীজবপনের পর যে মই দিতে হব, সেই
মইরের উপর ছই জন লোক উঠিয়া মই দিতে হইবে।
এবং ঐ মই একবার দিয়া পুনর্কার পাল্টা করিয়া দিলে
ভাহাতে মাটা ভালরপ চাপিয়া বসে। ঐ রপ মই
দেওয়াকে সাধারণে ছো-কেড়ে মই দেওয়া বলে। আর বে
জমিতে বীজ বপন করা হয় নাই, কেবল জমির যো মাত ঢাকা
দিবার জন্ত ঘদি মই দেওয়ার আবশ্যক হয়, ভাহা হইলে,
অপেকারুত ছোট একখানি মই লইয়া, ভাহার উপর এক
জন জোক উঠিয়া একবার ঘোরাইয়া কেরাইয়া ছাড়য়া
দিবে উহাকে সাধারণে "এককেড়ে" মই দেওয়া বলে।
ঐ, জমিতে প্রবিশ, ভাতে ও আধিন এই জিন মাস

চার দেওয়ার আবশ্যক না হওয়াতে, স্থাস জকল বদি ভাহাতে উৎপন হয়, তাহা হইলে একবার নিড়ান স্থারা নিড়াইয়া দিতে হইবে। পরে কফির বীজ বপনের জন্ত বে, '১ম হাপর তৈয়ারী করা হইয়াছিল, তাহা জনব্দি পড়িয়া আছে, এ কথা আমি (পুর্নেও বলিয়া রাধিয়াছি, এক্ষণেও বলি তেছি) উক্ত হাপরটে কার্ত্তিক মাসের প্রথম আচ্ছাদিত করিয়া স্থানটি কোদালয়ারা উপর উপর (অর্থাৎ ৫।৬ অঙ্গুলি গভীরতায়) একবার কোপাইয়া মাটাগুলি পুর্নের ক্রায় হস্তমারা গুড়া করিয়া বেশ সমান ভাবে চারাইয়া দিতে হইবে। পরে, উহাতে কথিত জির বীজ রুপন করতঃ হস্তমারা উত্তমরূপে মাটাগুলি চাপিয়া তদোপরে সামাক্ত গুড়া মাটা ছড়াইয়া বীজ গুলিকে ঢাকা দেওয়া আবশাক।

শিষ্য। অপর অপর কফি প্রভৃতির বীজ বপনের সময় মাটী চাপিয়া দেওয়ার কথা কিছু ত উল্লেখ করেন নাই, এই ছালাদের বাজ বপনের সময় মাটী চাপিয়া দিতে ছইবে কেন?

শুক্ত। কেবল ছালাদের বীজ ৰপনের সমর কেন, ৰে সকল বীজ ছালাদের ক্লার হাকা তৎসমন্তই বীজের উপর ঐ নিরম বর্ত্তিতে পারে, কারণ হাকা বীজ সকল হটাৎ মাটীল সহিত লিপ্ত হয় না, তাহাতে আবার জলসিঞ্চন করিলে বীজগুলি সমস্ত সহসা স্থানাস্তরিত হইয়াপড়ে, স্তরাং সরিয়৷ যাইলে বীজ গুলি অঙ্করিত হইবার পক্ষে ব্যাঘাত জন্মে। তাই বলিতেছি যে. এই কথাটি স্বরণ রাখিও, (হাঝা বীজগুলি বপন ক্ষরিয়া হস্ত বা পদ ছারা হাপরের মাটীগুলি যেন্ চাপিয়৷ দেওয়া হয়ৢ ১। শিষ্য। প্রভো! বেরূপে ইহার চারা তৈরারী করিতে হইবে, তদ্বির কথঞ্জিৎ জনয়ঙ্গুম করিরাছি, কিন্তু ঐ প্রণালীসভ বীজ বপন না করিয়া, একেবারে ক্লেত্রে বীজ বপন করিয়া আবাদ করিতে হইলে, কিন্তুপ নিয়মে করা উচিত প

শুক্ । ছালাদের চাষ্ করিবার ২।০ রক্ষ প্রণাণী শাছে। তাহা সমরাস্থারে বিশেষ করিয়া বলিব। এক্শে সাধারণত: যাহাতে হটাং কোন ক্ষতি হইবার আশহা নাই; তাহাই বলিতেছি।

প্রথমতঃ হাপরে বীজ বপন না করিয়া একেবারে কেছে বপন করিলেও, ছালাদের চাষ হইয়া থাকে, কৈছু উহাছে ২০ প্রকার দোষ ঘটে।

শিষ্য। কি কি দোষ প্রভো!

শুরু। একটি দোব এই যে, বীক্স বেনী পরিমাণে এমন কি চতুপ্তর্ণ বপন করিতে হয়। আর এক দোব এই বে, পীপিলিকা ইহার একটি প্রধান শক্র, উহায়া ছই এক ঘণ্টার নধ্যে ক্ষেত্রে সমবেত হইরা বীজসমস্ত ধাইরা ফেলে, তাহার প্রভিন্নার করা ক্ষেত্রে তত স্থবিধা হয় না; হাপরে পীপিলিকা ধরিলে অয় স্থান বলিয়া সর্ক্রদাই তাহার প্রতিকার করা বাইতে পারে। তক্ষ্মত হাপরে বীদ্দ বপন করিয়া চারা প্রভুত্ত করিলে ভাল হয়।

বে দিক্স ছালাদের বীজ বপন করিতে হইবে, সেই নিবস হাপরক্ষেত্রে জল ব্যবহার ক্রিবার আবশুক নাই। পর দিবস অপরাক্তে সামান্ত জল দিতে হইবে। ছালাদের বীজ আহুর্ত্তি হইতে এ৬ দিবস লাগিবার সম্ভাবনা। শিষা। এতো । আপনি বলিলেন যে, হাপরে পীপিলিকা ধরিলে তাহার প্রতীকার করা যায়, তাহা কি রূপে করিতে হটকে ?

ওফ। চারো অভুরিত নাহওরা পথ্যত্থমন স্তক্তিৰে शांकिटच इरेर्द त, शांभतत्करव भींभिनिका श्रादन ना करत, ৰ'দু:।৪টি দৃষ্ট হয়, তৎক্ষণাৎ হাপরের চতুর্দিকে কোনরূপ কীঠের ছাই গুড়া করির। দরু অর্থাং ১।০ অঙ্গুলি পরিদর এবং উফ আইল বাঁধিয়া দিঁতে হউবে, তাহাতেও যদি নিবৃত্তি না হর, তাহা হইলে একটি ঝুনা নারিকেল ভালিয়া ২াগঃ খানি করতঃ হাপরকেত্রে স্থান বিবেচনার রাথিরা দিতে হইবে, তাহা হইলে, নারিকেলের আব পাইয়া পীপিলিকাগুলি জত গতিতে আসিয়া নারিকেলে প্রবৃষ্ট হর। ক্রমে ক্রমে যথন সমস্ত পীপিলিকা আসিয়া নারিকেলে প্রবৃষ্ট হইবে. সেই সময় মালসা वा हैं। ज़िट जा छन कतिया के चा छत्नत छे भत के नाति कन নিকেপ করত: পীপিলিকাগুলিচে মারিরা ফেলিতে হইবে। এইরপ ২০ ঘটা করিলে সমন্ত পীপিলিকা নিংশেষিত হইরা यात्र। এই ত वाशू भौभिनिका निवात्रावत देशात्र । कोनन। একণে বীজসৰনীর আর কিছু বলি ওন, হাপরকেত্রে যে সমর বীজ বপন করিতে হইবে, এমন ভাবে পাতলা করিয়া বপন করিতে হটবে যে, যেন দীর্ঘে গ্রন্থে ছই অসুলি অন্তর অভর এক এক ট বীজ পডে।

শিষা। অপর কফি অপেকা ইহার বীক্স পাতলা বৈপন করিবার কারণ কি ?

প্রা অপর বীজ : स হাপরে অভুরিত হইবা চার"

আনৈৰ ক্রিলে ২য় হাপরে পাতলা ভাবে যেমন নাড়িয়া বসাইতে হয়, সে রূপ ইহার চারাকে আর নাড়িয়া বসাইতে হয় না। বস্ততঃ ছালাদের বাজ বপন কালে পাতলাভাবে ৰশন ক্রিলে, সহজে চারা প্রস্তুত হইয়া থাকে।

শিষা। অপর কফির বীজের স্থায় ইহার বীজ ঘন ভাবে ৰপন করিয়া, তাহাতে চারা বাহির হইলে, সেই চারা যদি দ্বিতীয় ৰার হাপরে রোপণ করা বায় তাহাতে কি কোন অনিঠ হয় ? ১

শুক। চারাগুলিকে নাড়িয়া অন্য স্থানে বসাইলে কোনহানি হয় না বটে, কিন্তু কফির চারা বেমন বীজ হইতে বাহিন
হইরা স্বল্প নমর মধ্যে ১ বা ১৪ অঙ্গুলি পরিমাণ লখা হওরার
উহাকে হতেধরিরা হানাশুরিত করা যার, ছালানের চারা সে মর
লখা হয় না—প্রথম হইতেই মানীর সহিত্ লিপ্ত হইরা থাকে,
একারণ কচি চারাগুলিকে স্থানাশুরিত করার পক্ষে বিশেব
অস্থ্রিধা হয়, ভজ্জা বে স্থানের চারা সেই স্থানেই তৈয়ারী
করাই স্ক্রিভাভাবে ভাল।

ছালাদের বীজ বপন করার পর অপরাক্তে হাপর ক্ষেত্রে
আর পরিমাণে জব, অতি সাবধানের সহিত হস্ত হারা
ছড়াইয়া দিতে হইবে; কারণ অসাবধানে জল দিলে বড় বড়
ফোটার আঘাতে যদি কোন কোন বীজ হানাস্তরিত হইয়া যায়,
ভাহা হইলে সেই সকল বীজ আর অস্কুরিত হয় না। সেই জন্য
ছালাদ ও পরিয়াজের হাপরে অতি সাবধান পূর্বাক জল
ব্যবহার করিতে হয়। হাপরে বীজ বপন করার সময় হইতে
বে পর্যায় চারাভালির ৪াওটি পাতা দৃষ্ট না হয়, সেই পর্যাস্ত
বিক্তি ইত্যাদির হাপরেল তায়) সময় সময় চাকা দেওয়া এবং

খুলিরা দেওয়া কর্ত্তর্য। পূর্ব্বে এ কথা বিশেষ করিয় বলিরাছি।
ভংপরে ছালাদের চারার এডটি পাতা হইলে, হাপরের
আছোদন রাধিবার আর আবশ্যক নাই।

- ি শিষ্য। কৃষ্ণির চারার হাপর বৃত্তিন আছোদিত ক্রিয়া রাধিতে হয়, কিন্তু ছালাদচারার হাপরাচ্ছাদন শীল্প মোচন ক্রিয়াদিতে হইবে কেন ?
- % গুরু। তাহার কারণ এই বে, কফির চারা বেরপ নরম হর ছালাবের চারা। তদ্রপ নরম হর না। ছালাবের চারা এরটি পাতা সমন্বিত বড় হইলেই সহসা সাডোল শক্ত হইরা খাকে, সেই জন্য ইহার হাপরে বেশী দিন আছোদন রাশিবার আবশ্রক নাই। আর এক কথা কফির চারা প্রস্তুত করিছে হ'লে, বীজ বপনের দিন হইতে প্রায় ২ বা ২॥ মাস সমর শাগে, ইহার চারা প্রস্তুত করিতে হইলে ১ বা ১৷ স্বরা মানের অধিক সময় লাগে না।

পরে, অগ্নহারণ মাদের প্রথম, যে জমিতে দার ছড়াইরা ছাব দিয়া রাখা হইরাছে, উক্ত জমিতে একবার কি হুইবার লাগল থারা চাব ও ছই বার মই দিয়া এক দিকে সাম:ন্য ঢাল করিছে হইবে, এবং ঐ ঢালের দিছে লখভাবে প্রত্তেতিন হস্ত অন্তর অন্ধ হস্ত পরিসর এবং উচ্চ, জাদপাশের মানী কোদাল ঘারা চাঁচিয়া এক একটি আইল মত করা আক্রত। এই রূপে আইল গুলি তৈরারী হইলে, উহার মধ্যে মধ্যে যে তিন হস্ত পটাজমি থাকিবে, ঐ জমি সমান পাঁচ জংশ করিরা, উহাতে লখভাবে ও গাছি দিছ ফেলিতে হুইবে এবং ঐ দড়ির গারে গারে ২৯ পোহা জন্তর ক্রের কিটানঘাঁরা একএক,ট

খ্বি কাটিরা, অগরাহে প্রতি খ্বিতে একটা করিয়া চারা রোপন করতঃ আবশ্যক মত জল ব্যবহার করা উচিত। হাপর হইতে চারা উত্তোলন করিবার সময় এরপ সাবধান হট্য। ব্রুলিতে হইবে বে, বেন চারাগুলির মূলদেশে কিছু কিছু মানী থাকে, ও চারার শিকড়গুলি অধিকস্ত না ছিঁড়িয়া যায়, সেই জন্য অগ্রে দেখা উচিত বে, হাপরে মাটা কিছু নরম আছে কি শুক্ষ আছে, যদি নিরস বোধ হয় তাহা হইলে চারা উত্তোলন করিবার হুই ঘণ্টা পুর্বে হাপরে মল্ল পরিমাণে জলদিয়া মানী নরম করতঃ চারাগুলি উত্তোলন করিতে হইবে, তাহা হইলে চারাগুলির সিক্ত ছিঁড়িবার আর আশক্ষা থাকিবে না।

শিব্য। দেব ! আর একটা কথা, আপনাকে নিবেদন করি, যদি কতকগুলি চারা একেবারে উত্তোলন করিয়া কোন কারণ বশতঃ সেই দিনে সমস্ত রোপণ করানা হয়, তাহা হইলে প্রদিন সেই চারাগুলি রোপণ করা বায় কি না ?

গুরু। অদ্যকার চারা কল্য রোপণ করিলে তাহাতে বিশেষ কোন হানি হর না, কিন্তু চারাগুলিকে রীতিমত ভাল স্থানে সাবধান পূর্বক রাথিয়া দেওয়া কর্ত্তবা।

শিষ্য। প্রভো ! আমি কৃষি বিবরে নিতাম্ভ অজ, যে হেতু
সামান্য বিষয় লইয়া বার্ষার প্রশ্ন করিতেছি। আপনি বে
সকল বিষয় সংক্ষেপে উলেধ করেন, তাহা আমার পক্ষে অতীব
ভাটল বলিয়া বোধ হয়। অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া
শীত মনে উক্ত চারা রক্ষাপ্রে কিরপ স্থান নির্ণয় করিতে হইবে,
এবং কি ভাবে রাধিয়া দিলে পরিণানে ভাহাতে কোন জনিই
হইবে না, সেই ক্ষাগুলি বিশেষ করিয়া বসুন।

শ্ব । যে সকল চারা কল্য রোপণ করিবার জ্ঞারাধা হয়, ভাহাদিগকে কোন একটি পাত্রে (অর্থাং ঝুড়ি বা বাজরার) সোজা ভাবে বসাইয়া রাত্রিযোগে শিশিরে রাধিয়া দিতে হইবে, এবং পরদিন দিবাতে কোন নিরাপদ শীতল স্থানে হাপন পুরুক অপরাকে নির্দিষ্ট স্থানে রোপণ করা বিধেয়।

শিবা। চারাগুলি ঝুড়িতে রাখিবার সময় সোজা ভাবে না শাধিয়া, যদি কাইতভাবে রাখা হয়, তাহা হইলে কি কোল দোষ ঘটরা থাকে পু

জ্ঞ । দোষ ঘটে বৈকি, কাইতভাবে রাথিয়া দিলে রাত্রির মধ্যে চারা সকল স্বাভাবিক মাথা থাড়া করে, তাহাতে চারা বাঁকিয়া যায়, স্কুতরাং ঐ বাঁকা চারা রোপণ করিলে ভবিষাতে দেখিতে কদর্য্য ভাব হয়। এইরূপে চারাগুলি সমন্ত কেত্রে রোপণ করা ছইলে ২াত দিন অপরাত্নে, একটু একটু জিউনি कल मिटि इहेरत। তৎপরে 2191>० मिन গত इहेरल, होता मकल অন্ন সডৌল (অর্থাৎ জমিতে সংলগ্ন) হইলে একবার নিড়ান ছারা গোড়াগুলির চতুর্দিকে ৪ অঙ্গুলি ব্যবধানে উন্নাইরা দেওয়া আবশ্যক। কিন্তু খুঁচিয়া দেওয়ার সময় যেন এক অঙ্গুলি পরিমাণ গভির করিয়া খুঁচিয়া দেওয়া হয়। তংপরে ১০।১২ দিন গত হইলে, কোদাল দারা ভাসা ভাসা (মর্থাৎ ০ অঙ্গুলি গভিরতার) সমস্ত ক্ষেত্র কোপাইয়া, হস্ত দারা সমস্ত মাত্রী সমান করা আবশ্যক: পরে কেত্রের মাটা অল গুছ क्टेरन, (अर्थीए alb किन वारक) धक्वात्र क्टांब छल निक्न क्बा विरम्म ; धवः धे अमैमिक्टनद्र धाशा किन खरस मिथिएक **रहेरव रम, रक्टबन मांगे कर्करमन छात्र त्रहितारह, कि अनुद्धार**

হইবার যো হইয়াছে, যদি মাটা বেশ ঝর্ঝরে দেখা যায়, তালা হইলে, পুনর্লার লাগাদ অঙ্গুলি গভার করত: সমস্ত ক্ষেত্র কোদালু ছারা কোপাইয়া, ঐ দিবস কি তৎপর দিবস হস্ত ছারা সমস্ত মাটা সমান করা কর্ত্ব্য। পরে ১০০ দিন বাদে দেখিকে হইবে যে, ছালাদগাছ "চাক ধরিয়া" উঠিবার উপক্রম হইয়াছে কি না ?

শিষা। মহায়ন্! কৃষি সম্বনীয় নানাবিধ কথা ওনিলী আমি আনন্দে পরিপ্লুত হইতেছি। ষতই নৃত্ন নৃতন কথা আমার কালোচর হইতেছে, ততই আমি ঐ কথার মর্ম অবগত হইবার জন্য একান্ত উৎস্ক হইরা প্রশ্ন করিতেছি। অতএব 'চাকধরা' কাহাকে বলে, এবং তাহা কিরূপ, অনুগ্রহ পূর্ণক ব্রাইয়া দিউন।

গুরু। "চাকধরা" সহকে সাধারণতঃ একটা কথা এই যে, গাছের পাতা বড় বড় কফির ভার হইরা মাটাতে লুটিরা পড়াকে "চাকধরা" বলে। চাকধরা (মর্থাৎ পত্র লুটিরা পড়া) অবস্থা যদি দৃষ্টগোচর না হয়, তাহা হইলে ছালাদ ক্ষেত্রে আর একবার জল সিঞ্চন করিতে হইবে। এই জল দেও আর শুচদিন পরে দেখা উচিত ছালাদক্ষেত্রে মনুষ্য যাতায়াত করিলে, পা বসিয়া বার কি না, বদি পা না বসে, অথচ অল পরিমাণে রস আছে বলিরা অনুতব হয়, তাহা হইলে, ঐ সম্ম কিছু কলার ছোটা কিয়া বিচালী আনিয়া ছালাদ গাছের পাতাঙলি একত্রিত ক্রতঃ ঐ বিচালীর বা কলার ছোটার ছই চারিগাহি লইরা, অতি সারধান" পূর্বক প্রত্যেক পাছে জড়াইয়া বাঁথিরা দেওয়া উচিত। কিছু থেমন সতর্কতার সৃহিত

ৰাধিতে হইবে যে, যেন ঐ সময় হচ্ছের চাপেঁপাতাগুলি ছাগিয়ানা বায়। আবে গাছগুলি বাবিয়া দিবার, উপবোগী হইবাছে কি না, ইহা আথে জ্ঞাত হইয়া উক্ত কাৰ্য্যে প্রতী
. হওফা স্বর্তাভাবে বিধেয়।

শিব্য। ছালাদ গছে বানিরা দিবার উপযোগী হইরাছে, কি,অনপোযোগী অংছে, ভাহা কিরপে জানা যাইবে ?

• শুক্র। তাহা জানিবার উপায় এই যে ছালান পাছ ছোট অবস্থার পাতাগুলির বর্ণ ঘোর সব্জ পাকে, ক্রমে ক্রমে ষত বনঃপ্রাপ্ত হয়, ঈবন সফেন বর্ণ হইয়া, পাতাগুলি ক্রমশঃ মোটা বা পুরু হয়, এবং হয় ঘার। টিপিয়া ধরিলে মৃচ মৃচ করিয়া ভালিয়া যায়।

শিষা। প্রভো ! একটি কথা আপনাকে নিবেদন করি, কফির ভার ছালাদ ভাল বাঁধে কি না ?

্ শুক্ল। বৎস! তোনার প্রশ্নের ভাবার্থ অতিশয় সহজ হইক্রেও আমার পক্ষে অতিশয় শুক্লতর হয়. কারণ, তুমি যে ভাবে
প্রশ্ন কর, তবিষরে বিভায়বার প্রশ্ন উথিত হইনার সম্ভাবনা,
তজ্জ্জ্য আনাকে অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা করিয়া প্রত্যুত্তর
করিতে হয়। আমি মনে করি (যে বিয়য়ই ইউয় না কেন)
সংক্রেপে বলিয়া শেব করিব, কিন্তু তবিষরে তুমি রীতিমত
মীমাংসা না হইলে ছাড় না; অতএব সহজ প্রশ্ন হইলেও
আমার পক্ষে যে শুক্রতর, তাহার আর অনুমায় সন্দেহ নাই।
এক্ষণে তোমার প্রশ্নের উত্তর এই যে, ক্ষির স্থায় শক্ত হইয়া
ছালাদ তাল বাঁধে না।

निया। तन । कार्या इहेलाहे कात्रन थाकिरवई थाकिरव ।

বগন শান্তই প্রতীয়মান হইতেছে বে, ছালাবকে কলির স্থার বন্ধন করিতে হইবে, অথচ তাল বাঁধিবে না. স্থতারাং তাহাতে কারণ থাকিবার বিলক্ষণ সন্তাবনা। অতএব সরলাম্ভঃকরণে বলুন দেখি যে, তবে স্থানাম্ভর হইতে বিচালী বা কলার ছোটা আনরনপুর্ব ক পরিশ্রম করিয়া ছালাদকে বাঁধিবার কারণ কি ?

শুক। তাই ত বলি, তুমি মীমাংশা না হইলে ত ছাড়িৰে না! বাঁধিবার কারণ এই বে. ছালাদকে বন্ধন করিলে, তি চরের পাতা কোচড়াইরা হুগ্রের ন্তার দাদা হয়, এবং অতিশ্র নরম ও মুচ্মুচে এবং আস্বাদনও ভাল হয়। এইরূপে বন্ধন কার্য্য সম্পান হইলে, ১৫ দিন পরেই ছালাদ থালোপিবাগিইরা উঠে। ইহার বীজ কপন করিয়া চারা প্রস্তুত করিতে পারিলে, আবাদ সহজেই করা বায়। এই প্রণালীতে ছালাদের চাব করিলে, এক বিবা জামিতে ব্রচ কর বেণী বাদে ৫০, টাকা লাভ হয়।

শিব্য। প্রভো! অন্তান্য চাষ করিলে বেশী লাভ হর, রিত্ত ইহার চাবে লাভাংশ এত কম হর কেন ?

প্রক। তাহার কারণ এই বে, ছালাদ আমাদের দেশে তাদৃশ প্রচলিত না থাকার, অনেকেই তাহা ব্যবহার করিতে জানেন না, স্করাং বিক্রের কম হইলে লাভাংশও কম হইবার সম্ভাবনা। অহো! আর একটী কথা ভূলিয়া গিয়াছি বাপু!

শিব্য। কি কথা প্রভো!

শুরু। কথাটা এই, ছালাদে ছোটা দিয়া বাঁধিয়া দেওয়ার পর, বদি কোন দিন কোন সময়ে আকাশের বৃষ্টিপতি হয়, ভাহা হইকে পরকণেই ছোটাগুলি যুলিয়া দিতে হইবে। শিষ্য। প্রভো! এত পরিশ্রম করিয়াবাঁধিয়া আবার খুলিয়া দিতে হইবে কেন ?

শুক। তাহার কারণ এই বে, ছালাদের বন্ধন অবস্থার
আকাশের বৃষ্টি পতিত হইলে, ছালাদের ভিতরে জল প্রবেশ
করে, সেই সময় না খুলিয়া দিলে জল বহির্গত হইতে পারে না।
শিষ্য। ছালান হইতে জল যদি বহির্গত না হয়, তাহা
হুইলে কি দোষ হয় ?

গুরু। ছালাদে, জল থবেশ করিরা ২। ই দিন থাকিলে ছালাদের পাতায় হাজা ধরিয়া ক্রমশঃ নষ্ট করিতে থাকে। (যদিও এককালীন পচিয়া নৃষ্ট না হয়) আখাদনও অনেকাংশে তফাৎ হয়। সেই জন্য ছালাদ হইতে জল প্রক্ষেপ হইলেই পুনর্মার পূর্কমিত বাঁধিয়া দেওয়া উচিত, কারণ, বেশী সময় খোলা থাকিলে রৌদ্র ও শিশির ভোগ দারা ক্রমশঃ উহার মচ্মচে গুণ্টুকু দ্রীভূত হইয়া থায়।

শিষ্য। ছালাদের আবাদের বিষয় বিশেষ রূপে শুনিরী ভাহার মর্ম অবগত হইলাম। একণে অন্ত কোন সবজী বিষরের কথা উল্লেখ করুন।

श्वकः। তবে काँवाउँव आवास्तित विषय वनि सन्।

শিষ্য। ক্যারট কি প্রকার প্রভো!

গুরু। ক্যারট (হরিদ্রাবর্ণ মূলার ন্যায় এক প্রকার গালর)।
. শিষ্য্। যে আছো, তবে উক্ত বিষয় বর্ণন করিয়া চির কৃত্তজ্ঞতাপাশে আমাকে আবদ্ধ কর্ণন।

ই ত চতুৰ্থ অধ্যায়।

প্রা তার্যার।

EARLY HORN CARROT.

चार्नि इत्र काति।

(হরিজা বর্ণ মূলার ক্লার সিকে গালর)।

শুকুর পরিমাণে জনিয়া থাকে। ইহার চাষ পোলি ও ঘোলাঁশ মানীতে ভাল হয়, এবং বিঘা প্রতি ৮০ ভরি নীজ বাবহার হয়য় থাকে। ইহার আবাদ করিবার জন্য যখন অমি নির্দিষ্ট করিতে হইবে, সেই সমন্ত্র বিশেষ ক্লপে জানা উটিছ বে, জনিখানি ঘেন "বারমেনে" হয়, কারণ, "বারমেসে জান" গাজরের পক্ষে বিশেষ হিতজনক। নিভান্ত যদি বারমেসে জানা পাওয়া যায়. ভাহা হইলে "বিলভান্ধা বারমেসে জনিতে করিলেও চলিতে পারে।

শিবা। "বিবভাগা বার্মেনে জনি" কাহাকে বলে, তাহা আমি বুঝিতে পারিলাম না।

श्वकः। "शिनाजाना", "शिनाजाना वातरमरण ९ "वातरमरण"
हेहारमत विवतन विवि विरामन करण शुनिवात हेळ्। हहेता श्वारक, उरव विन शुन । किंद्ध "वातरमरम अनिव" कथा झानारमत जारमत ममत्र उरत्रथ कतियाहि, जाहा यमि जायकरण ना वृश्विदा श्वारक खाहा । आत अक्वान विन श्वम् । स्था—रव अभि कार्जिक मारम अक वात कि श्रेवात नाकरमत्र माता जाव मिन्ना रक्षिया রাধা হয়, (অর্থাৎ পতিত থাকে। তাহাকে কেবল থিল তলা জাবি ।
বলা যায়। মার দে জমিতে কার্ত্তিক মাদ হইতে লাজ লের চাব
প্রতি মাদে না বার করিয়া দেওয়া হয়, অথচ জমির ঘাদ জলল
সপ্র রূপে মরে না এবং কোন ফ্ললও তাহাতে করা হয় নাই,
তাহাকে থিলভালা বাব্যেলে জমি কহে। আর দে জমিতে
কার্ত্তিক হইতে প্রতিমাদে ২ দ্লাম ৪ বার চাব দিয়া জ্বির
লাব মারিয়া রাথা হয়, অথচ জমিতে কোন ক্লল করা হয়
নাই, তাহাকে "বার্যেলে জমি" বলা যায়।.

ইহার আবাদ সম্বন্ধে যে জিমি নির্দাচন হইবে, তাহাকে ফাল্লন বা চৈত্র মাহায় বিঘা প্রতি ভেডির নানি সার চার গাড়ী (অর্থাৎ ৪০ মোণ ব্যবহার করিতে হইবে, নতুবা পচা পোনর সাব ৫ গাড়ি অর্থাৎ ৫০ মোল) সমস্ত কেত্রে ছড়াইরা একবার কি ছইবার লাসল দিয়া, সারগুলি মাটার সহিত মিত্রিভ করিয়া রাখিতে হইবে। তৎপরে আঁষাচ মাসে ঐ জমিডে ।) বার চাষ দিয়া, একপালা পাতলা পাতলা মই দেওয়া আবিশ্যক। আর যদি ধইল সার জমিতে ব্যবহার করিতে হয়, তাহা ইইলে, প্রাবণ মাদের প্রথমে বিষা প্রতি ২৫ মোণ সরিষা वा जिन किया जिमित भर्रम निष्ठ रहेरत। जात यनि त्रि ज़िस चरेन निट्ड रप्र. डाहा हहेरनं: २० त्मान निर्वहे. बर्थडे हहेरव। त्म व्यकारतत थेरेल रुपेक मा (कम. व्यक्तिए वक्कानीम অনিতে ছড়াইয়া দিয়া একবার কি ছইবার চাব দেওরা উচিত। ারেতে মাটাছে রীতিষ্ঠ মিশ্রিত করিয়া পাতনা পাতনা একপালা মই দিয়া, এমৰ ভাবে সতৰ্ক থাকা উচিত, বেন বর্ষার ভোড়ে কেতের আসপাশের আইল গুলি না ভারিয়া

बात्र, यनि काँशहे बटछे, छाहा इहेटन, सत्या सत्या आहेन धनि ৰাঁধিয়া দেওয়া আৰশ্যক। পূৰ্বে বলাহইয়াছে (ভাম আইল দিয়া ্র জলের সহিত দার সকল বহির্গত হট্যা যাইতে পারে)। এট রূপ সামরিক চার্য্য অভিবাহিত হুটলে ভাদু ও আখিন মাসে উক্ত জমিণে আৰু লাঙ্গল দ্বারা চাষ দিবার আবশ্যক নাই; কিন্ত ঐ তুই মানেৰ মধ্যে কেন্তে দে দকল ঘাস জন্মল উৎপন্ন হইবে, তাহা যবো মধ্যে নিড়ান দালা নিড়াইয়া কিখা ছত্তের দ্বারা উৎপাটন করিয়া জমির বহির্দেশে ফেলিয়া দেওয়া कर्डवा। পরে, कार्डिक मारम खे क्लरब এक निन मित्रात চাব দিয়। দেখিতে হইবে যে, উহাতে বীজ বপনের যে। হইতে (অতুমানে) কয়দিন বিলম্ব আছে। যে দিরস ক্ষেত্রে বীক্ত বপনের স্থবিধা বোধ হইবে, সেই দিবস পুনর্কার একবার পাতলা পাতলা লাকল ছারা চাষ দিয়া, এক দিকে সামান্ত ঢাল করা উচিত: এবং প্রন্থে ২॥ হস্ত অন্তর অন্তর ঐ ঢালের দিকে লম্বভাবে এক একটি দড়ি ফেলিতে ছইবে। পরে ঐ मिष्त्र वानभाग रहेट कानान दाता गांग गांकि में हिया व्यक्त रख পরিসর ও উচ্চ, এক একটি আইল মত করিরা সমস্ত ক্ষেত্র ঠিক করা আবশাক।

গাজরের বীজ বপন সম্বন্ধে ছই প্রকার প্রণালী সচরাচর
দৃষ্টিগোচর হয়। বথা,—প্রথমত: এই এক প্রণালী; কথিত
৮০ জনি বীজ সংগ্রুহ করত: এ আইলের ম্ব্যস্থিত যে পটাজমি
আছে, তাহা নির্দিষ্ট করিয়া বীজগুলি তদম্বারী অংশ করিতে
হইবে; এবং ঐ এক এক অংশ বীজ, এক একটা পটাতে বপন
ক্রিমা পরক্ষেই কোদাল বারা ৪াহ জন্পুলি গভিরতার খন খন

খুচিরা মাটীগুলি হস্ত ছারা রীতিমত সমান করিরা দেওরা अ'वगाक। भरत, अक मिन कि छुटे मिन वारम के वीरकत छेशत একবার জল দিঞ্চন করিলে, ১৯١২ - िনের মধ্যে বীক .সকল অঙ্কুরিত হইয়া চারা প্রসব করে। দিতীয়তঃ পূর্বের বিউপালনের বীজ সম্বন্ধে যেরূপ নিয়ম উদ্ভাবন করা হইসাছিল, (অর্থাৎ বীজ গুলিকে সুর্ব্যো গ্রাপিত জলে ভিজাইয়া রেডির গ্রাণতার পুটুলি করতঃ রাত্রিযোগে কোন নিরাপদ স্থানে রাখিয়া দেওয়া উচ্চিত।) কথিত প্রণালী অমুসারে বীজ-শুলি অঙুরিত হুইলে, পরে বপন করিয়া সমস্ত প্টীব মাটী হস্ত ছারা সমান করা বিধের। এইরপ নিয়মে কার্য্য कतित्व, व्यक्तित, धमन कि ११५ मित्नत्र मध्य वीख नकन চারা প্রবদ্ধরে। কিছু দিন পরে, চারা গুলি eie অসুলি ৰছ হইলে, কেত্রের ঘাস সমস্ত নিড়ান দারা নিড়াইরা পরিকার ক্তিত হইবে, কিন্তু ঘাসগুলি নিডাইবার 'সময় ক্ষিত আই-লের উপর বসিয়া হস্ত প্রসারণ পূর্বক পটী জমির সমস্ত वांग निज़ारेबा निष्ठ रहेरव। यांग धीन बीजियल निज़ान रहेरन, সমস্ত কেত্ৰ ছই অঙ্গলি গভীরতায় নিড়ান ছারা খুঁচিয়া দেওরা আবিশ্যক। তৎপরে ১৫ দিন গত হইলে একবার জলসিঞ্চন कता विरम्त । এই अगिकरनत शत बोध निन वाल भूनकात নিড়ান ছারা পূর্মমত সমস্ত কেত্র খুঁচিয়া দেওয়া আবশ্যক। . তৎপরে এ।।।১ । দিন বাদে দেখিতে হইবে যে, গাল্বগাছে খটি ধরিবার উপক্রম ইইতেছে কি না।

শিষ্য। "শুটীধরা" কাহাকে কহে এবং কি প্রকার ভাহা । অন্তগ্রহ করিয়া বনুন। শুরু। "শুরীবরা" একট কথা এই বে. গাছের মূলবৃদ্ধির উপক্রম হইলে, তাহাকে "গুনীধরা" বলা যার। ঐ রূপ গাছের মূলদেশে "গুনীধরা" দৃষ্ট হইলে, পুনর্শার আর একবার জল সিঞ্চন করা বিধের। এই জল সিঞ্চনের পরে গাজর ক্ষেত্রে আব কোন দপ পাইট করিবার মাবশাক নাট। হবে হলি উহাতে কিছু কিছু ঘাস জলল উৎপর হয় ভাষা হইলে নিজান বা হন্তথারা ঘাস শুলি পরিষ্কার করিয়া দিছে হইবে। আর ইহাও সহক্তাব সহিত দেশিতে হইবে যে, গাজর গাছে পাকা ও পচা পাত আছে কি না, বনি তাহা দৃষ্ট হয় তৎ ক্ষণাং ক্ষেত্র হইতে স্থানাম্বরে উহাকে নিক্ষেপ করিতে হইবে।

শিষা। গান্ধর গাছের পাকাও পচা পাতা ক্ষেত্র হইতে স্থানাস্থরে না ফেলিয়া দিলে কি হানি হয়?

শুরু। এ সংখ্রীর কথা আরও ছই একবার আলোচনা করিরাছিলাম, তাহা তুনি বিশ্বরণ হইরাছ না কি ? গাজরের পাকা ও পচা পাতা উহার মূলে যদি লিপ্ত হয়, তাহা হইলে গাজরের গারে পচা পচা দাগ ধরিয়া, স্থাসাদন কিছু দ্রীভূত হইরা যায়। এইরূপ প্রণালীতে গাজরের চাব করিলে, বীজ বপনের দিন হইতে তিনমাসের মধ্যেই গাজর খাদ্যো-প্রোগী হয়।

শিষা। গাজর ব্যবহারোপ্রোগী হইল কি না, তাহা কিল্লপে জানা যুইবে ? এবং কিল্লপে ব্যবহার করিতে হয় ?

গুৰু। "গুৰীধরা" অবৃত্তা হইতে স্থায়ীকাল পৰ্যান্ত গান্ধর ব্যবহার হইয়া থাকে এবং কাঁচা ও রক্ষন করিয়া ভক্ষণ করা বার। ইহাকে গুকু রক্ষ গাকা ক্সলের মধ্যে গুণা করিলে জ্ঞুতিক হয় না। এক বিধা জ্বিতে গাজরের চাব করিলে, খরচা বালে কম বেশা এক শত টাকা লাভ হইবার সস্তাবনা।

শিষ্য। গাজবেৰ বিষয় শ্ৰুত হটয়া যার পর নাই সম্বস্ত ছইলাম। একণে অন্য রকম বিলাতী স্বজীর কথা ৰলুন।

গুরু। তবে অন্য রক্ম বু স্পিরিএল পিজের জাবাদের বিবর বলি: গুন্।

• "শিষ্য। বে আজা, বলুন।

ইতি মঞ্চম অধ্যায়।

যন্ত অধ্যায়।

BLUE IMPERIAL PEAS.

্রু ম্পিরিএল পিজ।

(नीनवर्णत महेत्।)।

শুক। ইহার বীজ স্বর্ফ ছানেই উৎপর হইরা থাকে, কিছু আনমেরিকা ও ইংলণ্ডের বীজ স্বর্জ শৈক্ষা ভাল। (অর্থাৎ ক্লার ও অপেকাক্সত নরম)। পিজের আবাদ করিতে হইলে, মাকড়া এঁটেল মানীতে করিতে হর, ইহার ছাবের জন্য ব্যবস্থা করিতে হইলে, বিঘা প্রতি ১২০০ সের বীজ আবস্তুক হইরা থাকে, কিছু কোবলা সানি জ্মিতে ইহার আবাদ করাই যুক্তিসিদ্ধ।

লিক্য। কোৰলা-লানি ক্ষ্যি কাহাকে বলে, ভাহা কাৰি-বৃষ্ঠিকে পালিলাম না। चन। যে ব্যনিতে অধিক লগ পতিত হইলেও স্থারী হয়
না, অথচ নিচ্। (অর্থাং মধ্য শ্রেণীর অসি) ভাষাকে কোবলা
সানি বলা যার। অতএব যে জমিতে পিজের আবাদ করিতে
হইবে, তাহাতে বৈশাধ, জ্যৈষ্ঠ ও আবাদ এই তিন মাস সমভাবে প্রতিমাসে ২।০।৪ বার লাক্ষল দ্বারা চাব দিয়া অমির
সমস্ত ঘাস মারিয়া পরিজার করিয়া রাথিতে হয়; এবং বৈশাধ
মাসের প্রথমে পচা গোময় সার বীঘা প্রতি ২০ মোণ ছড়াইয়া
তছপরি চাব দিতে হইবে। দু

শিষ্য। প্রভো! মটর চাষেতে কেবল পচা গোমর সারের ব্যবস্থা করিলেন, কিন্ত অপর সারের কথা ত কিছু উরেধ করিলেন না!

শুক্র। মটর চাষে তেজ্জর সারের আবশ্যক হয় না।
শিষ্য। মটর চাষে তেজ্জর সার ব্যবহার করিলে কি
কোন দোষ হয় ?

শুরু। মটর চাবে তেঞ্জর সার ব্যবহার করিলে গাছ অতি শর বৃদ্ধি হইরা ঢোড়া সারিরা অফলা হইরা পড়ে, স্কুতরাং পচা গোমর সার উহাতে ব্যবহার করিলে, ভবিষাতে কোন অনিষ্ট হর না।

निया। त्रांमय मात्र कि नर्सार्थका निरक्षक ?

খক। না বাপু! ঐ রূপ ভাবে বলি নাই। গোমর সার, সাবের সুধ্যে বিশেষ হিত্তনক, কেননা উহাতে ২।০টি খণ দেখিতে পাঞ্জা বার।

শিষ্য কৈ কি গুলাভা !

্রাক। অধ্যতঃ এই, এক খণ, ছোট বড় । সাধারি

সক্র প্রকার উদ্ভিক্ষের পক্ষে উপকারী, কারণ, গোমর সার বে উদ্ভিক্ষ বে ভাবে ভোগ করিকে ইচ্ছা করে, সেই উদ্ভিদ্ধ সেই ভাবেই ভোগ করিতে পারে। দ্বিতীরত: এই এক গুণ, অপর অপর সারের তেজ, মৃত্তিকাদারা নই হয় কিন্তু গোমর সারের তেজ ,উদ্ভিদ্ধ বাতীত মৃত্তিকা দারা নই হইতে পারে না। তৃতীয়ত:, গোমর সারের বেরপ হায়িত্ব ক্ষমতা আছে, সৈরপ অস্তান্য সারের ক্ষমতা দেখা যায় না।

শিব্য। গোমর সারের স্থায়িত্ব ক্ষমতা কিরূপ, তাহা বিশেষ রূপে শুনিতে ইচ্ছা করি।

খক। অন্যান্য সার কোন গাছে ব্যবহার করিলে, ঐ পাছের উপকার করিয়া অল্ল সময়ের মধ্যেই আপনার ক্ষমতা আপনা হইতেই নষ্ট করে, গোমর সার তদ্রপ নহে। কোন কোন গাছে গোময়সার ব্যবহার করিলে, গাছ সকল উহার সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া বহুদিন জীবিত থাকে। বাস্তবিক আমি कान ममाप्त विरम्य भन्नीका कनिया प्रशिक्षां हि य. अथरम কোন ক্ষত্রে গোমরুসার ব্যবহার করিয়া, ভালরুপ ফুসুল পাওরার, বিতীবার ঐ কেতে অন্তপ্রকার সার না দিয়াও সমভাব ফল পাইরাছিলাম। এইকপে সারের কার্ব্য শেব হইলে, ভাত্র মাসে ইহার কেত্রে ২। গও বার লাঙ্গল ছারা চাষ मित्रा शुर्व्य (वज्र ने वना इरेग्नाइ, छज्र न समिथानि अक मिरक সামান্ত ঢাল করত ঐ ঢালের দিকে লম্বভাবে দড়ি ফেলিয়া প্রস্থে:॥ হস্ত অস্তর অস্কর অর্ক হন্ত পরিসর ও উচ্চ. এক একটি ভাঁটি (অর্থাৎ আইলমত) করিয়া সমস্ত জুমি ঠিক করিতে হইবে। তৎপরে প্রভাক উর্ভার মধ্যমিত বে এক । হস্ত লোল জমি থাকিবে, তাহা কোদাল দারা ভাসা ভাসা কোপাইয়া হস্ত হারা সমস্ত মাটা সমান করতঃ ছই দিকে সমান অংশ রাথিয়া উহার মধ্যে এক একগাছি দড়ি টানা ধরিয়া, ঐ দড়ির গায়ে গায়ে ৪ অঙ্গুলি অস্তর অস্তর এক একটি বীজ অঙ্গুলি দ্বারা টিপিয়া বসাইতে হইবে. কিন্তু ৰীজ পুতিবার পূর্বে দেখা উচিত যে, ক্ষেত্রে কিরূপ যো হইয়াছে (অর্থাৎ মাটীতে রস আছে কি না) যদি মাটা একেবারে নিরস অর্থাৎ ওক হওরা বোধ হয়, তাহা र्हेटन, २। > निवम व्यट्ड कनमो दाता जन गिनिया ८५ ७ गा আবশ্যক। এই ব্লপে বীজ বপন করিলে ৩।৪ দিনের মধ্যে বীজ সকল অন্ধৃরিত হইয়া চারা প্রাসব করে। তৎপুরে চারা সকল ২৷০ অঙ্গুলি বড় হইলে, ঐ লোল জমি সমস্ত নিড়ান দারা খুঁ চিরা দেওরা বিধি। পরে এ৬দিন অস্তে ঐ উভরদিকের দাঁড়ার মাটা ১০ আনা অংশমত কোলাল ছারা চাঁচিয়া গাছের গোড়ায় ভালরূপে চারাইয়া দিয়া, পরে বাঁশের কিম্বা ধঞ্চেকাঠি অথবা পাকাটি কতকগুলি আনয়ন পূর্বক ঐ মটর গাছের গোড়ার প্রস্থে ২ অঙ্গুলি ব্যবধানে ৮ অঙ্গুলি অস্তর অস্তর এক এক গাছি পুতিয়া দৈওয়া আবশ্যক।

শিষ্য। মহাত্মন্! আপনি ক্লবি বিষয়ে যে বিচক্ষণতা লাভ করিরাছেন, তাহা সকলকেই মুক্তকঠে স্থীকার করিতে হইবে। কেননা বিদেশীর ক্লবিপ্রণালী নিতান্ত সহজ হইলেও অলিকিত ব্যক্তিবর্গের নিকট কঠিন বলিয়া বোধ হয়। আপনি ভ্রিয়ের সম্ভাতর তর করিয়া ব্যাইয়া দিতেছেন। বিশেষতঃ ক্লোন কার্থেই আপনার প্রমান ক্লিভে হয় না। যে আবাদের

বিষয় হউক না কেন. তাহা আপনার স্বতিপটে জাজ্লাসান রহিয়াছে। এতৎসম্বনীয় প্রপঞ্তা, অন্তায় বাক্পটুতা, নীতি-বিরুদ্ধতা, বাহাড়মর ইত্যাদি সকল প্রকার আন্তরিক বিরুতি বিসর্জন করণান্তর নির্মাণ দেহ ধারণ করিয়াছেন, যাহা হউক, প্রভো! আজ আমি আপনার অক্বত্তিম বাৎসল্যভাবে মুখ হইয়া সামান্য ক্ষিবিষয়ের আলোচনা করিতেছি, ইহাতে আমার तैन विषय अथताध इहेल अथानात थाक जाहा मार्कनीय. যে হেতু আপনি উপদেষ্টা, আমি শিক্ষার্থী, স্বতরাং শিক্ষার্থীর যত মানসিক জ্ঞাতব্য বিষয়, তাহা শিক্ষকের পক্ষে বিরক্তিকর হইলেও কার্য্যবশতঃ সহনীয়। অতএব প্রভাে। আমার প্রম **এই বে. এ দেশে অনেক স্থানে মটরের আবাদ হইতে দেখি-**য়াছি যে, ঐ মটর গাছে ধঞে ইত্যাদি কিছুই দেখা যায় না, মাটীতে লভাইয়া যায়, এবং তাহাতে ফলফুল উৎপন্ন হইবার পকে কোন অনিষ্ঠ ঘটে না, তবে ইহাতে ধঞে কি অন্ত প্রকার কাঠি পুতিবার ব্যবস্থা হইল কেন ?

গুরু। বংস! যতই কালাতিপাত হইতেছে, ততই তোমার অন্তরে নব নব ভাবের উদ্য হইতেছে। স্কর্মিনের মধ্যে যে তুমি কৃষি বিষয়ে সবিশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছ, তাহা তোমার বাক্যাত্সারে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে। যে বিষয় যত আলোচনা করা যায়, ততই তাহার প্রত্যক্ষ ফল অচিরে দৃষ্টি-গোচর হয়, অতএব আলোচ্য বিষয়ই যে উন্নতির সোপান, তাহা বিশেষরূপে ব্লিতে হইবেনা। যাহা হউক, তুমি যে স্কামান্ত বিষয়কে গুরুতর ব্লিয়া অন্তর কয়, ইহাই তোমার শিকা লাভের প্রধান উপায়। যে বিষয়ে যে যত কার্য হয়, ব্লে

বিবরে সে তত পটুতা লাভ করে। অতএব তুমি বে ক্লবি বিষয়ে
একান্তিক ব্রতীঃ হইয়া উরতি লাভ করিয়াছ, তাহা অণুমাত্র
সন্দেহ নাই। একণে তোমার প্রশ্নের উত্তর এই, বিদেশীর মটর
ক্লেত্রে ঐ রূপে কন্চি কি ধঞ্চে কি পাকাঠি না প্তিয়া দিলে
ভালরূপ গাছ বৃদ্ধি হয় না, এবং ফলও রীতিমত হয় না। কিন্তু
ঐ কন্চিগুলি প্তিবার সময় সামান্য কাইত ভাবে প্তিভে
হইবে।

শিষ্য। কাইত ভাবে পুতিবার কারণ কি ? এবং কিরুপে কাইত করিতে হইৰে, তাহাও আমি অবগত নহি।

শুক । কারণ এই যে, কাইত ভাবে না পুতিয়া থাড়া ভাবে পুতিলে, মটর গাছের সিকড় ছিড়িয়া নষ্ট হইতে পারে, এবং ঝড় বাতাসে পড়িয়া বাইবার সম্ভাবনা। ভজ্জন্য ছই সারের কন্চির অগ্রভাগ একত্রিত করিয়া এক একটি বন্ধন দেওয়া কর্ত্তব্য।

শিব্য। উভর কন্চির মাথা একত্রিত করা আমি ভালরূপ বুরিতে পারিশাম না।

শুরু। পুরেশক যে প্রস্থে সাহত অন্তর অন্তর মটর সারি দেওরা হটাছে প্রপ্রতি সারিতেই কন্চি পোতা আবশ্যক। এক সারির কন্চি যে ভাবে হেলাইতে হইবে, অপর সারের কন্চি ভাহার বিপরীক্ত ভাবে হেলাইলে উভর কন্চির মাথা সহজেই এক্তিত হর্ম এইরপে কন্চি বেওয়া কার্য্য শেব হইকে, ২০৯ দিন প্রের, একবার জল দিখন করিতে হইবে। যদি সিউনিহারা জল দিখন করিতে অন্থবিধা হর, ভাহা হইকে কল্সী হারা জল সহিত দিতে হইবে যে, যেন গাছের গোড়া ভিন্ন পাঁতার ও ডগায় জল না লাগে।

শিষ্য। গাছের গাত্রে ও পাতায় জল লাগিলে তাহাতে কি দোষ হয় ?

শুক। হৈমন্তিক ফসল শিশিরে ভালরপ উৎপন্ন হইয়া থাকে, স্বতরাং জল না পাইলেও তাহাতে কোন বিশেষ হানি হয় না, তবে মাটা বদি নিতান্ত নিরস বোধ হয়, তাহা হইলে মাটা ভিজাইবার জন্য সামান্য জল দেওয়া আবশ্যক, কিন্তু গাছের পাতায় ও গায়ে জল লাগিলে (হৈমন্তিক গাছের যে, স্বাভাবিক লবণাক্ত একটি গুণ থাকে) তাহা জল হারা ধৌত হইয়া যাইলে, গাছগুলি নিস্তেজ হইয়া পড়ে। এবং ক্তক মরিয়া ও যায়।

শিষ্য। প্রভো! অভাবনীয় ঘটনার বিষয় কিছুই স্থিরতর
নহে, দৈব, মনের অগোচর, অদৃশ্য ভাবে থাকিয়া স্বাভাবিক
কার্য্যে ব্যাপৃত, কি ভাল, কি মন্দ, সকল বিষয়েই তাহার
হস্তকেপ করিবার ক্ষমতা আছে, গোপনে থাকিয়া কেমন
স্কার্য্য সাধন করিতে থাকে, তাহা ভাবিয়া কেহই স্থির
করিতে পারে না; তাই বলিতেছি যে, হটাৎ যদি দৈববশতঃ
বৃষ্টিপাত হয়, তাহা হইলে কি হইবে প্রভো!

শুক। বংস! তুমি যে ভাবের প্রশ্ন করিলে, তাহা অথগুনীর, কারণ, দৈবের কথা কেইই বলিতে সক্ষম নহে। হটাং যাহা ঘটে তাহাই দৈব। দৈব ভোমার নহে, আমার, নহে, শেহাধীন—ভাল মন্দ্র কার্য্যের সহারতা করে। সেই জন্য বর্ষা গত হইলে, হৈমন্তিক আবাদ করা স্ক্তোভাবে বিশেষ।

ভাষাতেও যদি বৃষ্টি হইয়া উক্ত ফসলের পক্ষে অনিষ্ট ঘটে, ভবে উহাকে দৈব কর্ত্তক হানি বলিতে হইবে।

সে যাহা হউক্ত, তৎপরে মধ্যে মধ্যে দেখা উচিত যে, মটর গাছগুলি কন্টির গাত্র ধরিয়া উঠিতেছে কি না, যদি কোনটি আসপাশে পড়িয়া থাকে, তাহাকে ধীর ভাবে কন্চি ধরাইয়া দিতে হইবে। এবং কেত্রে খাস জঙ্গল উৎপন্ন হইলে, তাহা নিড়ান দ্বারা নিড়াইরা দেওরা আবশাক। এইরূপে একমার কি দেঁড় মাস মটর চাষের কারিকিত করিলে গাছগুলি প্রার ১॥ হাত কি ২ হাত উদ্ধে বড় হইয়া কুঁড়ি ধরিবার উপক্রম হর। ফুলের কুঁড়িধরা দুষ্ট হইলে, কেত্রের সামান্য মাটা নিড়ান বারা ২৷০ অঙ্গুলি গভীরতার পুড়িয়া দেখা উচিত বে, নিমের মাটাতে কি পরিমাণে রস আছে, যদি মাটা নিরস বোধ হয়, তাহা হইলে আর একবার জলসিঞ্চন করা আবশ্যক। ঐ জল দেওয়ার ২।৩।ও দিবস পরে পুনর্কার নিড়ান বারা সমস্ত লোল কমি খুঁচিয়া দেওয়া কর্তব্য। এইরূপে মটরের কারিকিত করিলে, ৫া৭ দিনের মধ্যে গাছ সকল ফল কুলে পরিণত হর। তবে হৃঃখের বিষয় এই।যে, মটর গাছে यथन जीकिमक कून धानकृष्टिक इहेरन, रमहे नमन यनि इहीर বৃষ্টি হয়, ভাহা হইলে মটরের অবস্থা যে পরিণামে শোচনীর হইৰে ভাহাতে অণুমাত্ৰ সন্দেহ নাই।

নিষ্য । মহাত্মন্ । আপনি নীতিক্ত, বৰ্ণক্ত ও শান্তক । ফলত অনের বিষয়ই যে আপনার জানা আছে, তাহা স্পটই প্রমাণী-কুড ইইডেছে, বাতবিক ক্ষবিষয়ে বেরপ উন্নতি বাভ করি-হাছেন, তাহা বর্ণনাতীত। সলাকু ও সং শিহা সকলের ভাগো * ঘঠিয়া উঠে না, স্বতরাং ভবিষাতে উভয়ের মনাগুণে উভয়েই
দথীভূত হয়েন, এবং মনোবেদনা যে চিরস্থায়িনী হইয়া উভয়ের
প্রাণে নিয়তই আঘাত করিতে থাকে, তাহা বোধ হয় অনেকেই
অবগত আছেন। তাই প্রভা! আমি অভিলয় শবিত
হইয়া ক্ষবিবিধয়ের নানাবিধ কৌশল জানিবার জন্ম উৎয়ক
হইয়াছি, ইহাতে যে সৎশিক্ষাই লাভ করিব, তাহাই আপ্তরিক
শীসনা। যাহা হউক প্রভো! অসময়ে বৃষ্টি হইলে, তাহাতে
কি দোষ হয় ?

গুরু। অসমরে বৃষ্টি হইলে, বিশেষ কোন হানি হর না বটে, কিন্তু ফুল বে সময় বিক্সিত হইবে, সেই সময় বৃষ্টি হইলে ঐ জল ফুলের ভিতরে প্রবেশ করে, তাহাতে ফুলের মধু সমস্ত, ধৌত হইরা যার; এবং ভঁঠা না জন্মাইরা ফুলগুলি করিয়া পড়ে। এই রূপে মটরের আবাদ করিতে পারিলে এক বিশ্ব জ্মিতে ধর্চা বাদে ৫০৬০ টাকা লাভ হইরা থাকে।

শিষা। অপর অপর আবাদাপেকা মটেরর আবাদ কিছু সহল বোধ হইল। একণে হাগরে কফির বীজতলা ফেলা হইয়াছে, তাহা ঠিক হইয়াছে কি না, আপনি একবার কেত্রে পদার্পন করিয়া দৃষ্টিপাত করিলে ভাল হয়।

. अकः। তবে চল, দেখিরা আসি।

ইতি যন্ত অধ্যার।

সপ্তম অধ্যায়।

ক্ষেত্ৰদর্শন।

শুক্লদেব শিষ্যের কথামত তাঁহার সমভিব্যহারে ক্লেত্রে
তপস্থিত হইরা হাপরের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন; এবং বলিলেন, হাঁ বাপু! হাপর কয়টি মন্দ হয় নাই, বেশ তৈয়ারী
হইয়াছে, তবে সামান্ত যাহা দোষ আছে, তাহা বোধ হয় ভূমি
ভালক্রপে বৃথিতে পার নাই বলিয়া ঐ দোষযুক্ত হইয়াছে।

শিষ্য। জ্ঞাতব্য বিষয়ে ভ্রম লক্ষিত হইবার বিশেষ কারণ
এই বে, নানবের মন নিয়তই চঞ্চল, স্কুতরাং চাঞ্চল্য
হইতে ভ্রম, ভ্রম হইতে দোষ বহির্গত হয়। অভএব আমি যে
ভ্রমান্ধ হওয়ার উক্ত বিষয়ে দোষ ঘটিয়াছে, তাহাতে সন্দেহ
নাই। এক্ষণে হাপরক্ষেত্র কিরূপ দোবে পরিণত হইয়াছে,
ভাহা অমুগ্রহপুক্ষ কি বলিয়া দিউন।

গুরু। আমি পূর্বে উল্লেখ করিয়াছিলাম যে, হাপরের জমি, ক্ষেত্র অপেকা অর্দ্ধ হস্ত উচ্চ করা আবশ্রক, কিন্তু ভাহা না হইয়া অনেকাংশে কম হইয়াছে।

শিষ্য। অপর স্থানের মাটা আনরন পূর্বক যথন হাপর প্রস্তুত করা হ'ব, তথন হাপরক্ষেত্র যে জমি অপেকা উচ্চ হই-রাছে, এটা সহজেই অমুভব হইতে পারে, তবে বলিতে পারি না, বোধ হর, বৃষ্টিতে মাটা ধৌত হওরার কি কতক পরিমাণে মাটা বিসিয়া যাওয়ায় ঐ রূপ অনেকাংশে নিচু দেখা ঘাইতেছে। নে বাহাহউক প্রভো! একণে উহাতে বিশেষ কোন অনিষ্ট হটুবে কি না ?

শুক্র। আপাতত বিশেষ কোন হানি হইবে না বটে, তথে, বিদি বেশী পরিমাণে বৃষ্টি হয়, তাহা হইলে ঐ জল ছিট্কাইয়া হাপরক্ষেত্রে লাগিতে পারে. স্বতরাং হাপরক্ষেত্রে জল প্রবেশ করিলে, আর্দ্র বশতঃ অনিষ্ট হইবার সম্ভাব না।

• শিব্য। একশে এই চারা গুলি কেমন হইয়াছে প্রভো।

গুরু। এ গুলি দেখিতেছি বে, কুলক্ষির চারা—মন্দ হর নাই, বাস্তবিক বেল বেঁটে বেঁটে চারা হইরাছে, তবে আর বিলম্ব করিও না, সম্বরেই ২র হাপরে নাড়িরা বসাইবার আয়োজন কর।

শিষ্য। যে আজ্ঞা, তবে মালীকে কল্যই নাড়িয়া বসাইতে বলিব। আর একটা কথা আপনাকে নিবেদন করি, হটাং আপনি ফুল কফির চারা বলিয়া কিরুপে জানিতে পারিলেন ?

গুরু। বীজ অঙ্রিত হইরা ২ পাতাদম্বিত চারা দৃষ্ট হাই-লেই, ফুলক্ফির চারা বলিয়া স্পট্ট চিনিতে পারা বার।

শিষ্য। তবে, এই হাপরটার চারাগুলি কেমন হইরাছে দেখুন দেখি।

শুক। (অন্ত হাপরের দিকে দৃষ্টি পাত করিরা) বলিলেন, এ বে, শুনহেড বাধা কফি ও ওলকফির চারা বাহির হইরাছে! ছই প্রকারের বীজ এক সঙ্গে এক স্থানে বগন করা ভাল ইয়া নাই বাপু!

্ৰিয়। সৈকি আছো। আমি ত ওলক্ষির বীজ আনগ্ৰ করাই নাই। শুরু। তবে বে স্থান হইতে বীজ আনাইয়াছিলে, বোধ হয় তাঁহারাই কোন গতিকে নিশ্রিত করিয়া ফেলিয়া পাঠাইয়া দিয়াছেন।

শিষ্য। যাঁহাদিগের নিকট হইতে বীজ আনাইয়াছিলাম, তাঁহাদিগের ফারম পুরাতন জানিয়া বিশ্বাস হওয়ায়. তাহার উচিত্তমত ফল পাইয়াছি। এখন অবধি জানিলাম যে, যাঁহারা নশিরি সম্বন্ধীয় বীজাদির কার্য্যে ভালরপ পটু নহেন; তাঁহাদিগেরই কর্তৃক ঐ রূপ খুণিত কার্যা ঘটিয়া থাকে।

শুরু । তুমি যদি এবিষরে ভালরপ পরিপক হইতে, তাহা হইলে সহজেই চিনিতে পারিতে। অজ্ঞানবশতঃ উভর বীজ এক সঙ্গে বপন করিয়াছ, তাহাতে ঐরপ দোষ ঘটিয়াছে।

শিব্য। ওলক্ষি ও বাধাক্ষির চারা মিশ্রিত হইয়া ৰাহির হইয়াছে, তাহাতে কি বিশেষ হানি হইবে ?

শুক। এমন কোন বিশেষ হানি হইবে না বটে, তবে সামান্য এই এক দোষ ঘটিতে পারে যে, বাধা-কন্ধির-চারার পাতা অপেকা ওলক্ফি-চারার পাতা অপেকাকৃত বড়, একারণ বাঁধাক্ফির চারাগুলিকে ঢাকা দিয়া ফেলিলেও ফেলিতে পারে।

শিষা। ভবে তাহার উপার কি প্রভো!

শুরু। তাহার উপার এই বে, কল্য যথন চারশ্তিলি উত্তোলন কর্মিরা অন্য হাপরে বসাইবে, সেই সময় উভর চারা পৃথক্তপৃথক্ করিয়া বাছিয়া ফেলিডে হইবে।

শিষ্য। ওলককি এবং বাঁধাককি চারা কিরপে চিনা মাইবে ? শুরু। তাহা চিনিবার সঙ্কেত এই যে, বাঁধাকফিচারা-গুনির ডাঁটা এবং পাতার উল্টা পৃঠের প্রধান শিরগুলি সামান্ত লাল কিন্ত ওলকফির চারাগুলি ঘোর নীলবর্ণ ও পাতাগুলি ঈষং লম্মাকৃতি। আর ফুলকফি-চারাগুলির ভাঁটার অগ্রভাগ সামান্য লাল।

শিব্য। এই তিন প্রকার কফি বাহা দেখিলেন, অন্যান্য তজ্জাতীয় চারাগুলি কি ঐ রূপে চিহ্নিত হইয়া থাকে ?

গুরু। না বাপু! পৃথক্ পৃথক্ জাতীয় চারার অবয়ৰ স্বতন্ত্র. ক্রমশঃ বহদর্শিতা লাভ করিলে, সমস্তই অবগত হইতে পারিবে।

শিষ্য। মহাত্মন্! আপনার কৃষিবিষয়ে অনেক রক্ম
সক্ষেত দেখিয়া যার পর নাই আনন্দিত হইলাম। এক্ষণে
জমিগুলিতে কিরপ চার দেওয়া হইয়াছে, তাহাতে যদি একবার দৃষ্টিপাত করেন, তাহা হইলে বিশেষ স্থী হই। দেখুন.
ফুলকফির আবাদের 'জন্য এই জামিতে ভাঁড়াবাধা ও থইল
পোতা হইয়াছে।

খক। তাত হইয়াছে, কিন্তু জল দিবার ব্যবস্থা কিরূপ করিয়াছ ?

শিষ্য। ঐ যে পার্ষে জলাশন্ন দেখিতেছেন, উহার জলেরই বন্দবস্ত করা হইরাছে।

গুরু। আমি যে কার্য্যেই দৃষ্টিপাত করি, তাহাতেই কিছু
না কিছু জম লক্ষিত হয়, এই দেখ, জমির ঢাল যে পদকে
মানান করা হুইয়াছে, সেই দিকেই আবার জলাশর রহিয়াছে,
(অর্থাৎ দক্ষিণ দিকে নিচু—সেই দিকেই জলাশর) ইহাতে

ৰণসিঞ্চন করিলে, কেন্দ্রের উত্তর্গিকে জল যাইবার পঞ্চে বড়ই অস্থবিধা ঘটিবে। দক্ষিণদিকে নিচু না করিরা যদি উত্তরদিকে নিচু করা হইত, তাহা হইলে দক্ষিণের জলাশর হইতে জল সিঞ্চন করিলে অতি সহজেই ক্ষেত্রমর হইরা পড়িতে পারিত। সে যাহা হউক, যাহা হইবার তাহা হইরা গিরাছে, একণ হইতে সাবধান হইরা কার্য্য করিবে।

শিষা। তবে একণে ইহাব আর কোন উপায় আছে কি না ।

এক। উপার আছে বই কি, কেত্রের পার্য দিয়া এমন
ভাবে একটি নর্দনা কাটতে হইবে যে, যেন উত্তরদিকে সামান্ত
গড়ানে হর, তাহা হইলে ঐ জল উত্তরদিকে গিয়া পুনর্বার
দক্ষিণবাহিনী হইরা কেত্রময় হইবে।

শিব্য। তবে বাধাকফির জমিতে ডাঁড়া ভোলা ও ঢাল মানান হর নাই—২। ও দিনের মধ্যেই হইবে, আপনি আর একবার ঐ সহজে বিশেব করিয়া বলুন।

শুক। এই জ্মির চাল (স্মর্থাৎ সামাক্ত নিচু) পশ্চিম দিকে রাধিরা পূর্মাদিকে উচ্চ রাখিতে হইবে, কারণ দক্ষিণের জ্বাশর হইতে জ্বল তুলিরা ক্ষেত্রের পূর্মা ধারে চালিয়া দিলে গ্রন্থেই পশ্চিমবাহিনী হইরা ক্ষেত্র্যর ছড়াইরা পড়িবে।

শিবা। প্রভো ! ক্লাসঞ্জনের বিষয় বাহা উল্লেখ করিলেন, তাহা সমস্তই ছবরত্ম করিয়াছি, একণে বেলা অধিক হইরাছে, চনুন বাটাতে প্রভাগিনন করি।

খক। তবে চল, বানানির সময় হইরাছে বটে। ইতি সপ্তম অধ্যায়।

অকম অধ্যায়।

নৈতিক প্ৰতিবাদ।

গুরু ও শিষ্য উভয়ে ক্ষেত্র দর্শন করিয়া বাটাতে আসিলেন, এবং নিজ নিজ সাময়িক কর্ম সমাপন করণান্তর, ক্ষণেক বিপ্রামের পর, গুরুদেব বলিলেন, জ্মিতে চাষ দেওছা, গুল্ল-পোতা, ডাঁড়াবাধা, হাপর তৈয়ারী ও চারা প্রস্তুত করা ইত্যাদি, যাহা বাহা দেখিয়া আসিলাম, তাহা সমস্তই অনেকাংশে ভাল হইয়াছে। দিরে চাবের কর্ম অনেকটা ব্বিতে পারে বলিয়া অনেক কার্য্যে বিশ্রুলা ঘটে নাই,—হাজার হউক চাহাদ্দ ছোল, যে রূপেই হউক কার্যাগুলি নিয়মিতরূপে সম্পন্ন করিয়াছে।

শিষা। অদ্য কেত্ৰসম্বনীয় কাৰ্য্য আপনি যাহা বাহা দুৰ্গন করিয়া আসিলেন, ভাহা বদি আপনার মনঃপুত হইরা থাকে, ভাহা হইলে আমার সমস্ত কার্যাই সকল হইবাছে। শিক্ষক ছাত্রকে যে সকল বিষয় ইলিতে ব্যাইয়া দেন, ছাত্র যদি ভাহা ন্র্যান্তে না পারিয়া পুনকর্বার এল করে, শিক্ষক পুনকর্বার ভালরপে স্পাই করিয়া ব্যাইবার দেন। এইরপ্তে একবার কি তুইবার কি ভিনবার ব্যাইবার পর, ছাত্রের হান্যক্তের যথন' ভারিবরের বীক্ষ ক্ষর্রপে অক্রিউ হইয়া উঠে, ভবন শিক্ষকের আরু আনক্ষের সীমা থাকেনা। ইহাতে স্পাইই জানা ঘাই-তেছে, ছোত্রের বাম্যিক কার্য্য সকল মা হইলে, শিক্ষকের মুন্তে ক্ষাই জানা ঘাই-

শুক। তোমার কার্বের সাফস্যাত্মসারে আমার যে আনন্দা ফুতর হইরাছে. এ কথা সক্ষত হইলেও একরকমে অসক্ষত, কারণ এক জনের কার্য্য সফল হইলে আর এক জন আনন্দিত হয় মা, ভাই বলি আমি অকার্য্য সাধনেই আনন্দিত হইয়াছি। শিষ্য। অপরের কার্য্য সফল দেখিরা অন্যের মনে আনন্দ

শিব্য। অপরের কার্য্য সফল দেখিরা অন্যের মনে আনন্দ হয় না কেন १

ত্তক। সকল মহুব্যের আন্তরিক ভাব সমান নহে।
প্রত্যেক মানবের মনের ভাব পৃথক্ পৃথক্। হিংসা মহুব্যের
আন্তরিক ভাবের সহিত জড়িভূত থাকাম অপরের কার্য্য সফল
নেথিয়া অন্তের আনন্দান্তব হয় না। অতএব আমি যে
আনন্দ লাভ করিরাছি, তোমার কার্য্য দর্শনে নহে,—আমি যে
তোমাকে শিক্ষা দিরাছিলাম, তাহারই ফল পাইরাছি।

শিব্য। প্রভো! কালের সহিত কাব্যেরও গতি বিধি হইরা পাকে, এই দেখুন, সামান্য দিনের মধ্যে কত কার্যাই সম্পন্ন হইরা গোল। আর বে সকল কথা উল্লেখিত হইতেছে, ভাষাও কাল সহকারে কার্য্যোপলকে হইতেছে, এ সময়ে এরপ কথা আলোচ্য হইলেও হইতে পারে, কিন্তু যে বিষয়ের সমন্ত নামাংগা কইবে না, তাহা সমরাস্থ্যারে স্থািত রাধা উচিত।

প্রন। জটিল বিষয় ঘতই উত্থাপন করিবে, ততই তাহার সহজ্ঞপাসী বিশদরূপে জ্ঞাত হইতে পারিবে। বাস্তবিক ক্লবিবিয় উত্থারণে শিক্ষা করিতে হইলে, বৈজ্ঞানিক, রাসারীনিক ও নানা বিধ শাস্ত্রীয় কিছু কিছু জ্ঞান পাকা আব-শ্যক। কেবলু চাষার ভাষ চাষ ক্ষিক্ষেই যে, ক্ষিপ্রণালী শিক্ষা ক্ষা থায়, এ কথা দ্রাভিত্যক ও যুক্তি নির্ক্তিত। শিষা। আপনি যে সকল কথা উথাপন করিতেছেন, উহা সঙ্গত হইলেও এক্ষণে ছগিত রাথা বিধের, কারণ সকলেব কচি সমান নহে। পার্শস্থ অস্তানা শ্রোতাগণ হয় ত বলিতে পাবেন যে, ইছারা "ধান্তান্তে শিবের গীত আবস্ত করিয়াতেন।"

শুরু। বেশ বলেছ বাপু! তবে যে সকল মাবাদেব ট্রেম বলিতেছিলাম, উপস্থিত তাছাই বলি শুন। বিদেশীয় এক বক্ম লায়মা বিনের, আবাদ করিতে পারিলে ভাল হয়।

निवा। नावमा विन कि अकात ?

প্তরু। লায়মা বিন এক রকম উৎকৃষ্ট ম্যামেরিকান দিম। শিবা। উহার বীজ কোথার উৎপন্ন হর প্রভো গ

ইতি অফ্টম অধ্যায়।

নবম অধ্যায়।

LIMA BEAN.

লায়মা বিন। (লায়মা নামক দিয়।)

· গুরু। ইহার বীজ সকন স্থানেই জ্যারা থাকে, কিছ আন্মেরিকা ও ইংস্যাণ্ডের বীজ স্থাণেকা ভাল।

শিবা। দেব ! আনুমেরিকা, ইংল্যাঞ্চ ও এ দেশীর বিজের ' সহিত বৈ প্রভেদ আহৈ, ভাঁহা বিলেব করিয়া বনুন। শুক্ত। প্রতেদ এই যে, আ্যানেরিকাব বীজ বপন কবিলে গাছগুলি বেশ তেজসন চইমা উঠে, আর এ দেশীর বীজে যে চাবা উৎপর হয়, উহা অপেকারত নিভেজ, ফল অনেকাংশে ছোট ও সংখ্যার কম হন, এবং আত্মানের তত তাল হয় না।

শিষা। লায়মা বিনেব চাষ কবিতে হইলে, কিনপে প্রণা লীতে কবিতে হয় ?

শুক। এ সকলেব চাষ কৰা সহজ হইলে ৭, নৃত্ন শিক্ষা- এ থীৰ পক্ষে কঠিন, যাহাই হউক যে প্ৰণাশীতে চাষ কবিতে হুইবে, হোহাই বলিতেছি।

শিষা। যে কাৰ্য্যই হউক না কেন, কাৰ্য্যে পৰিণত হউক আর নাই হউক, শ্রুত হওয়া কি শিক্ষা কৰা অন্যায় কার্যা নহে, কেননা জানা থাবিলে, বেশন সমর না কোন সময় সেই কার্য্য উপস্থিত হইলে, অন্যেব সাহায্য ব্যতিবেকে সম্পন্ন হইতে পাবে।

শুক্র। তবে যদি নিতান্তই লাবমা বিনের চাব কবিতে ইচ্ছুক কইবা থাক, তবে গুন প্রার সকল মাটাতেই ইহার চাব কবিতে পার. কিন্তু সামান্য উচ্চ এবং বালুকাময় জমিতে চাব কবিতে পারিলে অনেকাংশে ভাল হইতে পাবে। ইহাব আবাদ কবিতে হইলে, বিঘা প্রতি॥• অর্দ্ধ মোণ বীজ আবশাক হইরা থাকে। বৈশাথ ও জাঠ এই চুইনাস, প্রতি মাহার তিন বার ফি বাবে দোরাব (অর্থাৎ দোট ১২বাব) ক্ষেত্রে চাব দিতে হইবে। কিন্তু বে জনিতে মাল অবলা বেশী পরিমাণে উৎপন্ন হইবে না; ভারাতে ১২ চাবেব জালে কিছু কম দিলেও চলিতি পারে। পরে আবাদ মালে ঐ ক্ষিতে বিখাত্ই ২০ মোণ ক্ষোম্ব সার ব্যবহাব করিতে হর্ষার। কার ভেড্রনামি সাম্ব দিতে হইলে ১৫ মোণ দিকে

रत्र। कथिक इरे धाकारतत्र नारतत्र, এक धाकात्र इड़ारेत्रा একবার কি চুইবার লাক্ষল ছারা চাব দিয়া সারেতে মাটীতে উত্তমরূপে মিত্রিত করা আবশ্যক। পরে ত্রাবণ, ভাদ্র ও আখিন এই তিন মাস চাব দেওৱা বন্ধ রাখিয়া, কার্ত্তিক মাসের শেষে বা অগ্রহায়ণ মাহার প্রথমে (অর্থাৎ বর্ষা অন্তে) ঐ জমিতে লাকল হারা ২৷০ বার চাষ দিয়া রীতিমত মই বেওয়া স্পাবশ্যক। তৎপরে প্রন্থে ৩ হস্ত অন্তর অন্তব ঢালুবাগে দীর্ঘে पि ध्रतियां अर्क रुख शबिमत ७ डेक · आमशारनत मांगे हाँ हिया এক একটি আইলমত করিতে হইবে। ঐ উভয় আইলের মধ্যে মধ্যে যে পটী জমি থাকিবে, তাহা কোনাল ছারা এ৬ অঙ্গুলির ণভীরতার পাতলা পাতলা একবার কেপাইতে হইবে। এই मकन कार्या त्मव इहेत्न, तिथिति इहेरन त्य, क्लाब बीज वर्णानव : र्या इहेथाइ कि ना, यनि दीि छम्छ द्या इख्या नृष्टे इन, जाहा হইলে প্রস্থে এক হস্ত অস্তর অস্তর ব্যবধানে এক একটি দড়ি ফেলিয়া. ঐ দড়ির গায়ে গায়ে অর্ধ হস্ত অন্তর অন্তব এক একটি বীজ পুতিতে হইবে. কিন্তু বীজগুলি এমন ভাবে পুতিতে हहेरत दव, राम अधिक माजित डिड्य मा यात्र। এই करण या वृत्रिया वीव वन्न क्रिल, वीव नकन मांगेत ब्राम जिल्हा ৪।৫ দিনের মধ্যে অস্কুরিত হয়। আব থোখা যোৱে বীজ বপন क्तिल बात्र अाद मिन दिनी दिनव क्रेरीत महादेना। धरः ভবিষাতে অন্ত প্রকার অনিষ্টও ঘটতে পারে।

শিবা। 'প্রভো । আপনি স্মরে সমরে বে এক একটা কথা ব্যবহার করেন, ভারা ুনাবারণত প্রচলিত নহে, কৈননা ধোষা যো কাহাকে বলে, তাহা আমি ব্রিতে সালিলাম না।

গুরু। আমি যে সমন্বানুসারে এক একটি কথা ব্যবহার করি, তাহা তুমি কেন অনেকেই বুঝিতে সক্ষম নহে, কারণ চাযাতে কথা চাৰারাই ভালকপে ব্রিতে ও বলিতে পারে, তবে यांशांता निव्रज्हे ठावांत्वत्र निक्रिं थांकिया कृतिकार्या किहू কিছু শিক্ষা করিয়াছেন, তাঁহারাই ঐ রূপ সামান্য ভাষার মর্ম্ম হাদয়ক্ষ করিয়া কণ্ঠন্থ করিয়াছেন। তুমি এ বিষয়ে নুতন এতী, স্থতরাং উক্ত কথার ভাবার্থ হান্মদুম করিতে পার না. তবে যদিং চাষাদেরসহিত কিছুদিন থাকিয়া উক্ত কণার মর্ম্ম গ্রহণ করিতে পার তাহা হইলে ঐ কথার মর্ম ভালরূপে ব্রিতে পারিবে। যাহা হউক, থোখা রো কাহাকে বলে তাহা বলিয়া দিতেছি। ক্ষেত্র এককালে নির্দু না হইয়া যংসামানা রুস থাকিলে, তাহাকে খোস্বা যো কহে। তাই সাবধান করিয়া দিতেছি যে. বিনের বীজ পুতিবার অগ্রে যেন, ক্ষেত্রের খোস্কা যোরে বীজ পোতা না হয়। কারণ, বিনের বীজ জমির রুদে ভিজিয়া অভুরিত হইলে, বীতিমত চারা উৎপন্ন হইয়া থাকে, আর খোঝা যোরে বীজ পুতিয়া তাহাতে জল দিলে ভবিষাতে বিশেষ গোলযোগ উপস্থিত হয়।

শিষ্য। কেন প্রভা ! গোলহোগ উপস্থিত হইবার কারণ কি ?

শুক। বিনের বীজ মাটার রসেতে ভিজিয়া বলি অনুরিত না হর, ভাহা মুইলে জল বাবহার করিলেও অনুরিত হইবে না। , এ ভত্ত,পূর্বেই বলিয়াছি যে, বর্ষা অন্তে বিনের আবাদ করিতে হইবে।

ু निया। 'প্ৰভা! আহি ভনিয়াছি যে, বিনা কল্সিকনে

অনেকানেক ৰীজেব চাবা বাহিব হয় না, কিন্তু বিনের বীজে জল না দিলেও যথা সময়ে অঙুরিত হট্যা চারা বাহির হয়, তাহার তাৎপথ্য কি ?

গুরু। হাঁ, অনেকানেক বীজ এরপ তক মাটীতে তল বাঁবহাব কবিদ। অঙুরিত করা যায় বটে, কিন্তু বিদেশীয বিনেব বীজে জল দিলে অন্তরিত হইবার পক্ষে ব্যাঘাত ঘটে, কাঁবল এই যে, যে সকল বীজের খোসা পাতলা ও সাঁস মোটা তাহাবা জল পাইলে পচিয়া নই হয়। বিনের বীজ তৎসমত্ন্য বিলিয়া জল ব্যবহার করা নিষেধ হইয়াছে।

তংপরে বীজ সমস্ত অনুরিত হইরা চারা বাহির হইলে, এবং ঐ চাবা ৪া৫ পাতাসমন্তিত দৃষ্ট হইলে, বিনের ক্ষেত্রে একবাব ভাসা ভাসা কোলাল স্থারা ১ বা ২ অঙ্গুলি গভিব-তাস জমিব মাটী খুসিরা দেওরা ভাবতাক এবং মাটীগুলি যেমন খোসা হইবে, তংক্ষণাৎ হস্ত দ্বাবা স্থান করিয়া দেওয়া উচিত।

শিষ্য। প্রভা ! এ কণা আরও অনেকবার ক্রত হইয়াছি, কিন্তু ঐ মাটীগুলি বদি সমান করা না হয়, তাহা হইলে কি দোষ হইবে ?

গুরু। হাঁ, অপব সবজীর পক্ষে এরপ মাটী খুঁড়িয়া কিছুদিন কেলিয়া রাখিলে কোন দোষ হয় না, কিছু বিনেব গাছেব গোড়া আল্গা রাখার বিশেষ দোষ ঘটে। মাটা খুঁডিয়া যদি ২০০ দিন সমান না কারিয়া অম্নি কেলিয়া রাখা হয়, তাহা হইলে, বিনের পক্ষে কোন উপ্কার না হইয়া বয়ং অপকার হয়, কারণ, ছোট চারাক গোড়ার মাটী একবার

খুঁচিরা দিলে উপরের চাপা মাটা রৌজ পাওয়ার চারা বলবান হইতে পারে না. ক্তরাং মাটা উক্লাইয়া পুনর্কার যদি সমান করা না হয়, ভাহা হইলে, ঐ মাটা শুক হইয়া গাছের অনিট করিতে পারে, যে যেতু উহাতে সহজে জল ব্যবহার করা বিধেয় নহে।

শিষ্য। আপুনি প্রতিবারেই বলিয়া থাকেন যে, জনি খুঁচিয়া যৌজ না থাওয়াইলে ফদলের কারিকিত হয় না ইহাড় পক্ষে বিপরীত বলিতেছেন কৈন ?

श्वरः। ইहात भक्ति विभवीज छात विनिवाद कातन धरे या. জল প্লাবিতের পর জমির যো বাধিয়া দিতে হইলে জমি পুঁচিয়া মাটাগুলি হস্তবারা সমান না করিয়া পুর্কমত রাখিলে সমস্ত রৌদ্র ঐ উপরের বোঁভা মানীতে লাগে. তাহাতে নিমেব মাটীতে রৌদ্র লাগিতে পারে না. স্থতরাং মাটীও বেশ রদাল থাকে। অতএব উক্ত নিয়মে মাটা না পুঁড়িয়া দিলে গাছের গোড়ার মাটা শীঘ ওফ হইয়া যায়। খোচড়াইরা দিলে আর নিমের মাটা ওফ হইতে পারে না। ইহাতে স্পটই বুঝা যায় বে, থোঁচড়ানমাটীগুলি তৎক্ষণাৎ সমান कतिना मिला मिरबन तम छेन्द्रनिक शाविक हत. बदः छेडिक উহাতে আরাম পান,-বিশেষ বিনের গাছের পক্ষে এইরূপ व्यनाणी नर्सरलाकारव शाहरल नारत, कारन विन गारक दिनी পরিষাণে জ্ঞু-বাবহার করা নিধি নহে, বাভবিক বিনের व्यावास माजित बटन बटन कतिर्दन काल हत, करन गर्भन क्लाबन माठी व्यक्तारत एक त्वाव हहेरव, त्नहे नमत्र अववान वन विक्रमा करा विदेशस-मञ्जा नरह।

শিষা। বিনের জাবাদের বিষয় বাহা-শ্রুত হইলাম, তাহা আমার প্রেক করকটা সহজ বলিয়া বোধ হটল।

শুরু। এক রকম সহত্র, আবার এক রকম কঠিন বলিলেও বলা নার, বিনেব চাষ করা এক জন পাকা চাষির কর্ম, কাবৰ বিনা জলে ও আনেক কৌশল কবিয়া বিনের চাষ করিতে হয় ?

• শিয়া। বিনের ক্ষেত্রে জল বাবহার করিলে, ভাষাতে কি দোয ঘটে ।

গুরু। বিনের চাব যত শিশিবেব উপব নির্ভর করিযা শিক্তভার উপর করা হয়, ততই ভাল । আব ক্ল সিঞ্চন কবিলে গাছ হটাং বৃদ্ধি (অর্থাং লখা হইরা পড়ে) এবং ফলও অপেকাক্ত কম জন্মার; এবং পাতাগুলি নিজেজি হওরার কুড়ে মারিয়া এক রকম কোঁকড়া কোঁকড়া (বিঞী দৃষ্ট হয়।

শিষ্য। ঐ সুময়ে হটাৎ যদি বৃষ্টিপাত হয়, ভাহা হইলে কি হইবে প্রভো!

গুল। বিনের গাছ যথন ছোট অবস্থার থাকে, সেই সমর বৃষ্টি হুইলে তত হানি হন্ন না, কিন্তু এক হস্ত কি ছুই হস্ত বড় অবস্থার বৃষ্টি হুইলে, বিশেষ ক্ষতি হন্ন, (অর্থাৎ ফুল ফল উৎপন্ন হুইবার পক্ষে ব্যাঘাত ঘটে।। আর এককথা,—যদি ঐ সমর পূর্বে নাচাল হন্ন, ভাষা হুইলে, ক্ষতির চারা গুলুত ক্ষিণার নমন বে মেড়ি নামক শোকার কথা উল্লেখ ক্রিয়াছিলাম, সেই ঝোকা পাছে ধরিয়া সমস্ক মই ক্ষিয়া কেনে।

ি শিহা। যদিও বিন গাছের পঞ্জৈ এ রূপ ছ্রটনা উপস্থিত।

হয়, তবে তাহা নিবারণের একটা উপায়ও আপনি বলিযা-ছিলেন ত ?

শুক। হাঁ, তাহাই বৈকি ! তবে ক্ষেত্রময় সেই ওঁষ্ধিব ব্যবস্থা করা বড় দহজ ব্যাপার নহে, সামাল্ল হাপ্রের চানার পোকা ধ্রিলে, জলে হিং গুলিয়া,ছড়া দিলে সমন্ত পোকা মরিয়া যার, ইহাতেও ভাহাই ব্যবস্থা, তবে বেণী জ্মি বলিয়া অস্ত্রিধা, তা কি করা যাইবে ! এইরূপ নানাবিধ হুর্ঘটনার হন্ত হইন্ডে প্রিয়াণ পাইয়া যদি বিনের্ আবাদ ভালরূপ হ্ন, তাহা হইলে খবচ বাদে বিঘা ঠুই ৬০।৬৫ টাকা লাভ কইবার সন্তাবনা।

निया। विन क्य अकात আছে खक!

গুরু। ৮/১০ প্রকার আছে।

শিষ্য। সর্ব প্রকারের আবাদ কি এই প্রণানীতে করিতে হব।

প্তক্র। না, না, প্রত্যেক বিনের আবাদ পৃথক্ পৃথক্. ভাহা যদি শুনিতে ইচ্ছা হয়, না হয় আরুএক সময় একটা বলিব।

শিষা। তবে আর কোন রকম আবাদের বিষয় একণে বলিবেন কি ?

শুক্ল। ইজাত আছে বে, নার্জ লেট মাউপেটন বাঁথাকফির আবাদের বিবর-বলিব, তাহা এ সময় শুনিতে কি ইচ্ছা কর।

'निशा (य. माळः, তবে তाहाहे रत्ना।

रेकि नवम व्यागाम ।

দশম অধ্যায়।

LARGE LATE MOUNTAIN CABBAGE.

লার্জ লেট মাউণ্টেন ক্যাবেজ।

(দেরিতে হইবার (মাউন্টেন) বৃহৎ বাঁধাকফি।)

প্রক। ইহার বীঙ্গ ম্যামেবিকা ও ইংল্যাণ্ডে ক্ষিয়া থাকে, এবং কফিগুলিও স্বাপেকা বড় বড় হর, তজ্জা ইহার নাম্ মাউ:টন বাধাকফি হই গছে।

শিষা। ইহা কি লার্জ ডুমহেড কফি অপেকাও বড় হয় ?

গুক। হাঁ, উহা অপেকাণ্ড কিছু বড়। কিন্তু ডুমহেড কফি যেমন সমরে অথাৎ শীল্প তাল বাঁধে, ইহা তদ্রূপ নহে—এমন কি ডুমহেড কফি বথন প্রায় শেষ চইতে দেখা যায়, তথন ইহা তাল বাঁধিতে উপক্রম করে স্বতবাং তাঁহাতেই বেণী দিন স্থায়ী চহা আর এককথা,—দক্ষিণে বাতাস হইতে আৰম্ভ হইলেই ভালরূপ ভাল বাঁধিয়া থাকে।

শিষা। প্রভো! দক্ষিণে বাষ্তে সকলই মিশ্ব ও সবল হয়, কি জীব জান্ধ কি কীটপতঙ্গ কি উদ্ভিজাদি সকলই মনয় পর্বন স্পর্শ করিয়া যেন নৃত্রন করেবর ধারণ কবে, বোধ হয় উক্ত কফিও ঐ বায়ু স্পর্শন কবিয়া স্কার্য্য সাধন করে, এক্ষণে ইহার সধ্যে জ্ঞান্ত কথা বিশেষ করিয়া বনুন।

ত্ব প্রকাশের আবছাক হইরা থাকে, এবং আবাদের জীন্য বে মাটা, নির্বাচন করিছে হইবে, তাহা বেন অপেক্লাক্সভ উক্ত এবং করা-এটেল ও বোদ মাটা হয়।

শিষা। আপনি যে ছই প্রকার মাটীতে উহাব চাবেব ব্যবস্থা করিলেন, তদ্মতীত অপর কোন মাটীতে কি উহার আবাদ হইতে পাবে না ?

শুরু। ইা, সকল মাটাতেই উহার আবাদ হইয়া থাকে, কিন্তু প্র ছই প্রকাব মাটাতে বেমন ভাল হয়, তেমন অন্য প্রকার মাটাতে হয় না। মাব লার্জ ডুমহেড কফিব চারেব ব্যবস্থা যে প্রণালীতে বলা হইয়াছে, য়থা,—ফালুন মাস হইতে আবাচ পর্যান্ত এই পাঁচ মাস প্রতি মাসে হুই পক্ষ দোয়ার সমেত ৪ চারিবাব জ্ঞমিতে চাব দেওয়া, হাপব হৈয়ারী চাবা প্রতি, ক্ষেত্রের ঢাল মাননো, ডাঁড়া তোলা, খুবী কাটা, চাবা উলোনন ও রোপণ গাছে ৽য় বাব ছোপ থইল দেওয়া, থইলেব পরিমাণ, চারাব গোড়া খুঁচিয়া দেওয়া, জিউনি জ্ঞল দেওয়া, ডাঁড়া তাজিলা জিলা ভালিলা উল্টা ডাঁড়া বাধিয়া দেওয়া, জল-সিঞ্চন ইত্যাদি সকল বা টেই, ঠিক তদ্রপ করিতে হইবে, আর ভ্রমতে ত্রাধাক্ষিতে বেমন ২০ বার জল সিঞ্চন করিলেই থাদ্যোপবোগী হইয়া উঠে, ইহাও সেইয়প, কিন্তু ইহাতে উহা স্মপেক্ষা আর একবার অতিরিক্ত জ্ঞল সিঞ্চন করিলে ভাল হয়।

শিব্য। প্রভো! ডুমছেড কফির আবাদের সহিত ইহার আবাদের কোন পার্থক্য দেখিলাম না, কিন্তু ইহাতে অতিরিক্ত আব একবার জলসিঞ্চন করিতে হইবে কেন ?

শুক্ত। ইক্লাতে শেবে একবার তল সিঞ্চন করিবে, কফিশ শুলি বেলী দিন স্থায়ী হয়। আর মাটী গুড় চইলে কফিগুলির নিম্নের অধিকাংশ পাতী ক্রমশঃ শিথিল হয়, শেষ অবস্থার এক্ষার জল পাইলে পাতাগুলি গুড় চইবার আর জোন কারণ থাকে না, এবং কফিগুলি বতেজে থাকিলে আবাদনও সমভাব থাকে।

শিষ্য। বনি ঐ সময়ে হটাৎ বৃষ্টি হয়, তবে তাহাতেও ত উপকার হইতে পারে ৪

গুরু। এক রকম উপকার হর বটে, কিন্তু বিদেশীর কফি ইত্যাদির পক্ষে তত উপকার হর না, বরং অপকার হয়।

শিষ্য। বৃষ্টিতে উপকার হর, এবং অপকারও হয়, তাহার কারণ কি প্রভা।

শুক। সময়াত্মারে ভিন্ন ভাক শবজীর পক্ষে হানি হয়, কারণ কান্তন মানে এই কফি পূর্ণতা লাভ করে, এ সময় দক্ষিণে বায় নিরভই প্রবাহিত হওয়ায় মধ্যে মধ্যে তৎসম্বলিত জলেরও আবির্ভাব হয়, ঐ জলের পরে যে দক্ষিণে বায়ু বহিতে থাকে, তাহাতেই কফিতে একটা বলগন্ধ উপস্থিত হইয়া আস্থানন দ্রীভূত করিয়া ফেলে। আর যদি বেশী পরিমাণে বৃষ্টি হয়, তাহা হইলে, কফি, ছালাদ ইত্যদিতে পোকা ধরিতে থাকে। বিট সালগমের পাতার পোকা ধরিয়া যদিও করিয়া ফেলে। আর এক কথা,—ঐ বৃষ্টি বশতঃ মাটাতে বেশী পরিমাণে রম থাকিলে, শেষ অবস্থার উক্ত শাক্ষণবজীর আস্থাদন কম হইয়া বায়।

- পরে, ফাল্কন মাসের অর্জাংশ গত হইলে, ক্ষেত্রে বে সমস্ত
 কৃত্রি থাকিবে, ভাহাদিগকে বিচালী কিখা কলার ছোটা বারা
 বন্ধন করিতে হইবে।
- निया। वै नवम रक्तन ना क्त्रिका कि लाव रेम है

গুল। ফাল্পন মাদের আর্দ্ধাংশের পর দক্ষিণে বাতাস বৃদ্ধি হইতে থাকে এবং ঐ বারু কফির ভিতরে প্রবেশ করিলে কফির আস্বাদন দ্বীভূত হইরা যায় ও পাতাগুলিও একটু কড়া ধাতের হইরা পড়ে।

এই রূপে মাউণ্টেন কফির আবাদ করিলে, থরচ বাদে বিষাতুই প্রায় ১২৫ টাকা লাভ হইবার সম্ভাবনা।

শিষ্য। প্রভো! মাউণ্টেন কফির আবাদের বিষয় ঐ ইইলা, বার পর নাই হুখী হুইলাম। কিন্তু আপনি যে বারমাসের ভালিকার অনেক রকম মূলার কথা বলিয়াছিলেন, সেই সকল মূলার আবাদ কি প্রকারে করিতে হয় ?

গুরু। সমস্ত মূলার বিষয় বলিতে হইলে অনেক সময় লাগিৰে। তবে ছই একটির বিষয় যদি গুনিতে ইচ্ছা কর, ভাহা হইলে, না হয় আমনে বড় মূলার কথাটা বলি।

শিবা। বে আজা, তবে তাহাই ক্লুন। ইতি দশম অধ্যায়।

> একাদশ অধ্যায়। COUNTRY RADISH.

> > কণ্টি র্যাডিস্।
> >
> > শামনে বড় মূলা।

শুক্ল। ইহার বীজ সকল স্থানেই অপরিমিত জলিয়া থাকে বটে, কিন্তু বীজগুলিকে তৈত্তারী করা অভিশব দুরহ ব্যাপার। শিষ্য। এ প্রদেশে সচরাচর মূলার আবাদ ভ অনেক লোকেই করিয়া থাকে, কিন্তু তাহারা বীজ কোন্ স্থান হইতে আনমূল করে?

ওক। অনেকেই মূলার আবাদ করিয়া থাকে বটে, কিন্তু অপর অপর স্থান হইতে ্বীজ আনাইয়া চাষ করে।

निया। भूनात वीष कान हान हरेट आमनानि हम ? 🍟 শুক্র। উহা অনেকস্থান হইতে আম্বানি হয়। কিন্তু স্থান विष्मत्वत्र नीत्क, मूनात क्रशास्त्रत त्मिर्ट शांवता यात्र। शांकेमा वंकि পूत रहेट व वीख आमनां नी रह, छारांत मूना विभी পরিষাণে नशा रम ना, अई रख कि २॥ পোরা হইরা থাকে, ध्वरः अधिक सांगिष्ठ नहरू-वर्ग भेवर महक्ता आह सिनिनी প্রের অন্ত: পাতি জাড়া এবং মাণিককুণ্ড হইতে বে বীজ আমদানি হয়, তাহার মূলা দেখিতে হুলর, উপরের অংশ मेबर नान ७ निरुत अश्म मरकन, धरः > देख कि राष्ट्र इन्ड পৰ্য্যন্ত লম্বা হয়, এবং ঐ মানান মত মোটাও হইয়া থাকে আর মেনিনীপুর জেলার অন্তর্গত হিজলি কাঁপি ও এগুরা भाकना भाकारमत रीटकत मुलां अ बूर अनिक, रामन नीर्याकात, তেমনি মোটা ও দর্কাপেকা অস্বাদন ভাল। আর ত্গলি क्तांत्र अञ्चर्गे बाहामायान हात्मत्र वीरक थूव वर् मूना हहेबा बादक। এই ब्राप्त रव स्वान हहेरा मुनाब वीख आमनानि 🚉 व, नकन दारमंदे वीक जित्रांदी हम बर्फ, किस जाज़ की सिंत. ও এগরার ক্রকেরা মূলার বীল বৈ প্রণালীতে তৈরারী করিতে সক্ষম হর, (অর্থাৎ ভালরণ জানে) অভ দেশীর ক্র্যকেরা তদ্রপ দক্ষ নহে, (অর্থাৎ ভালরণ জানেও না)।

শিষ্য। স্থান বিশেষে যে মূলার বীজ উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট হয়, ইহা
আমি পূর্বে জানিতাম না, যাহা হউক একটি কথা আপনাকে নিবেদন করি এই যে, পূর্ব্বোক্ত স্থানে যে সকল মূলাব
বীজ তৈয়ারী হয়, সমস্তই কি বড় মূলার বীজ ?

গুরু। বড় মুলাব বীজ হইলেই যে তাহাতে বড় মূলা জানিবে তাহা নহে, কারণ, উহা তৈরারী করার তাংপার্বতেই মূলাগুলি ছোট, বড় মাঝারি ও কেবল শাক জানিরা থাকে। আরু আউস ও আমন এই গুইট জাতি মূলা পূণক্ কপ আছে।

শিষ্য। আপনার নিকট ক্ষবিবিষয় বাহা বাহা শ্রুত হই, তাহা সমস্তই আমার পক্ষে নৃতন বলিয়া বোধ হয়। বাহা হউক, একণে স্লার বীক্ষ কি প্রণালীতে রক্ষা করিলে ভবিষ্যতে ভাহাতে কোন দোব ঘটে না এবং ভাল ম্লা হয় ভাহা বিশেষ রূপে শুনিতে ইচ্ছা করি।

শুরু। হাঁ, মূলার বীজ রক্ষার প্রণালী ন্তন রক্ষ এবং অভিশর কঠিন বলিলেও বলা যার। ইহার চায় করিতে হইলে অপ্রে বীজ রক্ষার প্রণালী শিক্ষা করা উচিত। অভএব যে মূলা গাছে, বীজ রক্ষা করিতে হইবে, তালাকে প্রথম হইতেই চিহ্নিত করিরা রাখিতে হইবে। তৎপরে মাঘ নাসে দেখিতে হলবে বে, ঐ চিহ্নিত গাছশুলিতে কুল হইবার উপক্রম হইরাছে কিলা, যদি কুল হইবার উপক্রম হইরাছে কিলা, বদি কুল হইবার উপক্রম হইরাছে এমন বৈশ ব্বিতে পারা বার, ভবে বে ভানে হালা দেওরা হইবে, দেই ভানটি নির্বা, করিরা পরিক্লভ রূপে হালার উদ্বোগ করিতে হইবে।

শিষ্য। তুল হইবার উপক্রম কি রূপে বুঝা ষ্টবে ? বুল। তালার সংখ্যত এই বে, কুল হইবার পুর্বাহে মুলার পাতাগুলি ক্রমশঃ ছোট ছোট হইয়া আইসে, এমন কি ১ অকুলি বা : । অকুলি পর্যন্ত ছোট হয়।

তৎপরে যে ঘরে হাঙ্গা দেওয়া হুইবে, সেই ঘরে সচরাচর
সাধারণ লোককে বাইতে দেওয়া নিষেধ, কেননা অনাচারে
গাছ সমস্ত নই হইয়া যায় বলিয়া ভজাচারী লোক ব্যতীত
অক্স কেই ঘাইতে প্রিবেক না। তৎপরে সেই ঘরের
শৈক্ষতে বেশ ডাঁসা বালি ২ বা ৩ অকুলি ছড়াইয়া হাঙ্গার স্থান
প্রত করত ঐ ক্ষেত্রের চিহ্নিত মূলীগুলির ক্রড় বড় পত্র সমস্ত
ভালিয়া ছোট ছোট ডগার পত্র এবং মূলা ১ বা ২ অকুলি পরিনাণ ভাল ছুরী বা কান্তে ঘারা কার্টিয়া লইয়া, ঐ বালুকা বিস্তৃত
হানে ঠিক সোজা ভাবে পরক্ষের সংলগ্রে (অর্থাৎ গায় গায়)
হাঙ্গা বা কার্টী দিতে হইবে।

শিষা। হালাও কাঁড়ী কাহাকে বলে, তাহা ভালনপে বুঝাইরা দিউন।

শুক্র। কোন গৃহে বা আচ্ছাদিত স্থানে যে সকল গাছ লবং কাইত ভাবে পরম্পর গানে গানে উর্জানিকে খাড়া করিয়া রাখা হয়, তাহাকে হালা ও কাড়ী দেওয়া বলে।

আইরপে হাজা দিবার ছই দিবস পরে কুঁচী বারা সামাজ জবের ছিটা দেওয়া আবিশ্বক।

শিষা। কুঁটী কাহাকে বলে ভাহা আমি ব্ৰিভে শারিলামনা ভক্ত। একষ্টা উৰ্গত অৰ্ডছ পরিমাণ কর্তন ক্রিয়া ছোট বেংবার মত বাঁধিয়া ক্ল দিলে ঐ বেংবাকে কুঁটী বলে,। কিছ এমন ভাবে ক্ল ছিটা নিতে হইবে বে, কেবল মাত্র বুলার পত্র 'এবং গাত্র ক্লেক হয় মীচের সমন্ধ ক্লাল না ভিকে। শিষা। যদি অমাবধানতা বশতঃ বেশী জল মেওরাতে সুন্দ্র বালি ভিজিয়া কাৰা হয়, তাহা হইলে বিশেষ কি কোন দিনা ঘটিতে পারে ?

श्वकः। दिन्नी जन निर्मित् शिनि यनि ना हरेरन, তবে कूँ हि

हाता। সামান্ত जन निरात रावणा कतात প্রয়োজন কি! বাত্তবিক

के ज्ञान कर्मत्र दिनी পরিমাণে जन रावशात कतार यिन निरमत

वानि कर्षम हत्र, তাহা हरेरा, क्रमनः निर्मित मृता नक्ना

नेष्ठ हरेना वान । उठि निरमित क्रमनः निर्मित क्रमा थारा । उठि हरेरा

कानाना প্রাতে: ১০টা পর্বান্ত খুলিয়া রাখিয়া ক্র ১০টা हरेरा

को পর্যন্ত বন্ধ কাখিয়ে ছইবে। পুনর্কার ওটা হইতে সম্মা

পর্যন্ত খুলিয়া রাখিয়া রাজিবোগে বন্ধ রাখিতে হইবে, কার্ল,

নিবাতে স্বেগ্রান্তানে গরম বানু ও রাজিরে নিশির ক্র হালা

দেওয়া গৃহে প্রবেশ করিলে, বীজের পক্ষে ক্রিটা হইবার

সম্ভাবনা।

শিষা। প্রভো! মধ্যাহের উত্তপ্ত বায়ু ঐ হাঙ্গা দেওরা ঘরে প্রবেশ করিলে বীজের পক্ষে অনিট হয়, কিন্তু শিশিরে ভ উপ দার হইতে পারে!

শিষা। বংগ! শিশির ও জগ, অনেক উত্তিজ্ঞের জীবন স্বরূপ, ইহা বোধ হয় অনেকেই অবগত আছেন, কিন্ধু মূলার বীজের পক্ষে ভাহা নহে—এ স্থলে স্থাকে বিষ বলিয়া অস্তুর ক্রিক্টেন্ট্রে।

ত গুলে পূর্বোক নিরমে জল ব্যবহার করা হইলে চাম দিন ক্ষান্ত দেবিকে হইবে যে, বুলা গাছের ভগার বে ২৯ট হোট ছোট পাতা ক্ষাছে, ভাহার মধ্যে ২৮টি পাতা ছরি প্রাব হিইন। আনিতেছে কি না, যদি হরি প্রাক্রণ দৃশ্য হর,
তাহা হইলে, ঐ দিবস পুনর্কার ঐ উন্থড়ের কুঁচি ছারা সামান্য
কল দিতে হইবে। এইরূপে জলের ছিটা দেওরার প্র
২০০৪ দিনের মধ্যে ফুলের কুঁড়ি বাহির হয়, এবং ঐ
কুঁড়ি গঙাও অসুলি বাহির হইলে, পুনর্কার উহাতে পুর্কোক্ত
নির্মান্ত্রনারে সামান্ত জল ব্যবহার করা কর্ত্তর। তৎপরে ৮০১০
শিলন গত হইলে, সমস্ত কুলের শীব কোনটি ১ হস্ত, কোনটি ১।
শঙ্রা হস্ত, কোনটি ১॥ হস্ত উর্দ্ধে ব্যান লক্ষ্ণ হইবে, সেই সমর
একবার ঐ কুঁচি ছারা বেশী পরিমাণে জলের ছিটা দেওরা
বিধের, কারণ আর মাসাবধি উহাতে জল ব্যবহার করিতে
হইবে না। ফলক্ষা, ফুলগুলি ফুটতে আরম্ভ হইলে, উহাতে
জল ব্যবহার বন্ধ করা উচিত।

শিব্য। ঐ রূপ অবস্থার আার. জল ব্যবহার করিতে হইবে না, ইহার কারণ কি ?

গুক। কারণ এই বে, ফুলগুলির ঐ ক্ষর্যার বিন্দু সাত্র কল উহার ভিতর প্রবেশ করিবে, তাহার রেণু সমস্ত করিব। যার তাহাতে ঐ ফুলে আর বীক উৎপন্ন হর না। তৎপরে ঐ সমস্ত ফুলে রাই সরিবার ভাঁঠার ন্যার অপরিমিত ভাঁঠা ধরিতে থাকে, তন্মধ্যে একটি কথা এই বে, যে পর্যান্ত সমস্ত গাছে ভাঁঠা না ধরিবে, ভতদিন কেবল উল্লেখিত ধরের সমস্তা, আনালা সমস্ত দিন খুলিরা রাখিতে হইবে, কারণ ঐ ক্ষর্যার উহাতে কিন্দিৎ নির্মান বায় আলিকে আলি হয়। তৎপরে ভাঁঠা ধরা অবহার পূর্বমত আর একবার বেনী পরিবাণে কল ব্যবহার করা উল্লিক, এবং সাহাতে স্ক্লা নির্মান বাতার উহাতে লাগিকে পারে ভবিবরে বিশেষ মনোবোগী ছইতে ছইবে। এবং মধ্যে মধ্যে হাও। দিবস অন্তর একএক দিন আবিশ্রক মত জল বাবহার করা উচিত। এইরূপে ওঁঠা ধরা সময় হইতে মাসাবিধ গত হইলে, সমস্ত বীজ পরিপক হইতে থাকে, কিন্তু ওঁঠা গুলি ঘরন উদ্ভোগন করিতে হইবে, সেই সময় যেন সমস্ত এককালে তোলা না হয়, কারণ এককালে সমস্ত ওঁঠা উদ্ভোগন করিলে উহাতে কাঁচা পাকা সমস্ত একতিত হইতে পারে, তজ্জ্জা জিন্দ বার করিয়া তুলিলে রীতিমত কার্য্য হইয়া পাকে, কিন্তু, ইহার মধ্যে আর একটি কথা আছে এই যে, প্রথমবার বীজ উত্তোগন যে দিবস করা হইবে, হয় বার উদ্ভোগন তাহার ৮ দিবস পরে হইল, তেমনি ওয় বার উদ্ভোগন ২য় বারের ৮ দিবস পরে হইল, তেমনি ওয় বার উদ্ভোগন ২য় বারের ৮ দিবস পরে করিলে আর কাঁচা পাকায় মিশ্রিত হইতে পারে না।

শিষা। প্রতো! ম্বার বীজ রক্ষার প্রণালী যে এরপ গুরুতর, তাহা আমি পূর্বে জানিতাম না, আপনার অহ্প্রহে সমস্তই অবগত হইলাম। বাহা হউক, একণে ম্বার আবাদের বিষয় গুনিতে ইচ্ছা করি।

श्वका मृता कामानिरशत त्वीत जतकातीत मत्या शति-शिक्ष, किन्न किन्त छविरत -मृतात कानान कतिर्छ हर। हेशस शांव कतिर्छ हेहेल, ट्रांज नियात ॥ क्रिक्स स्वत शतिमातः वीरक्षत्र कार्यक हेहेना थारक। त्वा-कार्त क शति कामेर्ड , हेशस कार्यक हता थारक। त्वा-कार्त क शति कामेर्ड , हेशस कार्याम कार्य हता थार क्रिक्स क्या हेशस कार्यस्थ क्षत्र हि क्षत्र मिक्सिक क्षिर्छ हेहेता, त्वे क्षत्र थार्म कार्यस्थ हेशस हाहि। कर्यस्य मान्यसामस्थ्यान हेहेरक क्षत्र क्षत्रिक

১ বা ১৷ শঙ্কা হক্ত গভীরতার প্রতিমাদে ৩ বার কি ৪ বার বাই লাঙ্গলে চাষ দিয়া সমস্ত খাস জঙ্গল মারিয়া ফেলিতে **इहेरत्। उ९भारत रिज्ञ वा रिवणांथ मार्ग के क्**मिर्ड भेठा গোষর সার ৫০ মোণ ছড়াইরা দিয়া, পুনর্কার পূর্কমত চাক एम उपा विथि। आवन भारम[े] यथन क्वांब वर्षा आवस हरेगे আখিন পর্যন্ত থাকিবে, এ সমরের মধ্যে জমিতে স্থার চাষ দিবার আবশ্রক নাই।, প্রাবণ, ভাদ্র ও আদ্বন এই তিনমার জমিতে চাষ দেওয়া বন্ধ রাখা এযুঁক যে যাস জল্প উৎপন্ন হইবে, তাহা নিভান দারা নিভাইরা পরিকার করিতে হইবে ৷ ইহার মধ্যে আর একটি কথা আছে এই বে, ঐ বর্বা তিন मारमत मार्था कान कान ममात्र धारकवारत १०१० विन बृष्टि वक्ष रहेश यात्र, जाराटज फेक कंमि नमख विन श्रीय काटनत ভাষ ওম বোধ হয়, তাহা হিইলে ঐ সময় লাজন ছারা চাব দিলে কোন হানি হয় না, বরং ঐ রূপ অবস্থায় জমিতে চাষ দিলে বিশেষ উপকার হয়, এবং যে দিবস জমিতে লাঙ্গল ছারা চাৰ দে ওয়া হইবে সেই দিবসই চাব দেওৱার পর একপালা কি ছইপালা মই দেওয়া কর্ত্ব্য। জমিতে এরপ অবস্থায় মই দেওয়ার কারণ এই যে, মই না দিয়া কেবল চ্যিয়া রাখিলে, ভাছাকে গলন क्रि वना यात्र, ऋठताः वृष्टि श्रेटन शनन क्रि वनियो अधिक कन শোৰণ করিতে থাকে, এমন কি চৰা অবস্থায় জমির জল সম্ভ क्रिकिट क्यादेवा बादा - क्याक्या धरे ता धरे प्रवद वित दिनी गतियात स्था समित्व अत्वर्ग करत, छारा स्टेल, काहिक. मार्टम के क्यिएं वीक वश्यान हो। (वर्शा भागि वह बहुत रहेगात नेत्क विरमन कानाठ करका।

শিষ্য। দেব ! কার্তিক মাসে যদি উক্ত কারণ বশতঃ জমিতে বীজ বপনের বাে (অর্থাৎ মানী ঝর্ ঝরে না হর), তাহা ইউলে, কোন লোষ ঘটতে পারে কি না ৫

শুক্ষ। বীক বপন কালে মাটা যদি রীতিমত থান্থরে নাহর, (অর্থাৎ তাহাতে বেশী পরিমাণে রস থাকে) তাহা ক্রীলে, অতি সুম্বরে এমন কি ২।৪ দিনের মধ্যেই বীক সকল অঙ্কিত হয়। ক্রমণ: চারা যেমন বড় হইতে থাকে, তাসকে সঙ্গে হেমন্তের বায় প্রযুক্ত কেত্রের মাটাও টানিয়া যাইতে থাকে; শৈত্য বশত: মাটা যত অঁটিয়া যার, ততই চারাশ্রনি ক্রমণ: হরিত্রাবর্ণ হইয়া মারা পড়ে। সেই জ্ঞা সাধারণত: একটি কথা আছে এই যে, শুলার ক্রমি তুলা?।

শিব্য। প্রচো ! যদিও আমি আপনার প্রম্থাৎ ক্র্যিসবন্ধীর আনেক কথা জলিতে প্রচ হইয়া তাহার ভাবার্থ গ্রহণ করিবাছি বটে, কিন্ধু সর্বন্ধণ কাহা মরণ থাকে না, কারণ এই যে, কার্য্যোপ্রক্ষেপ কাহা মরণ থাকে না, কারণ এই যে, কার্য্যাপ্রক্ষেপ কথা উথাপিত হয়, সেই কার্য্যা উপস্থিত না হইলে সেই কথা স্মরণপথে দুঙারামান হর না। কার্য্যের সহিত্য বাক্যের বেরপ প্রিট্টতা, বাক্যের সহিত্য কার্য্যেরও সেইরপ ঘনিইতা, অতএব আপনি বে "ম্লার জমি ভূলা" বিশিবেশ, কার্য্যোপলক্ষেই বলিয়াছেন। ইছাতে বোধ হইতেছে যে, প্রক্রাট আগনার স্মরণ ছিল না—কার্য্যোপলক্ষেই স্মরণ হইলাছে। বাহা হউক্ক প্রভাগ উক্ক কথাটি যাহাতে আমিও বিস্করণ না হই, ভূবিবরে ভালরপ স্কুইন্ড দিয়া ব্র্যাইরা দ্বিউন।

শুরু। বংস ! উক্ত কথাটি প্রবিচনের মধ্যে পরিসপিত, উহার ভাষার প্রকাশ করিছে হইলে, উহার পরবর্তী "ভার" কথাটি বদাইরা দিরা অর্থ করিতে হর, (অর্থাৎ মুলার জনি ভুলার ন্থার) তাই সংক্রেপে বলা হইরাছে বে, "মূলার জনি ভুলা" ইহাতেও যদি ভাল রূপে বৃথিতে না পার, তাহা হইলে আর একটি কথা বলি ভুন। বীজ বপনের পুর্বেজ দিতে এমন ভাবে চার দিতে হইবে বে, একটি জলপূর্ণ কললী ধপ্ করিরা জমিতে বদাইলে, কলদাটি ফাটিয়া বা ভাজিয়া যাইবে না। (মর্থাৎ যেন ভুলার উপরে পড়িল। কল কথা, জমি ধানি বেন সকল সময় নরম জুতে থাকে।

এইরপে জমি ঠিক হইলে যে। বুরিয়া প্রথমে একবার লাকস

হারা চাব দিতে হইবে। তৎপরে তাহাতে বীজ বপন করিয়া
পুনর্কার ভাও লাকলে একবার পাতলা পাতলা ও ভাসা
ভাসা চাব দিয়া পরক্ষণেই হই পালা মই দেওরা আব্দ্রক।

শিষা। আপনি এতদিন অনেক রক্ষ চাষের কথা বিশিরা আসিলেন, কিন্তু ভাও লাসলে ভাসা ভাসা চাষ দিতে হইবে, এ কথা ত কথন উল্লেখ করেন নাই! কোদাল হারা ভাসা ভাসা কোপাইবার কথা বলিরাছিলেন বটে, বাহা হউক একণে আও লালনে কিরপে ভাসা ভাসা চাষ দিতে হইবে, তাহা ভাল, রূপে বুরাইয়া দিউন।

শুক। লাকল হারা ভাঁসা ভাসা চাব দেওবার পক্ষে অনেক বক্ষ সংহত আছে, তাহা বলিতেছি শুন। কুড়োই ক্রিলে ক্রাও বাকলে ভাসা ভাষা চাব দেওবা হয়।

শিষ্য। কুড়োট ও আও নালন কাহাকে বলে, ভাহাৰুলারি ব্ৰিড়ে পার্টিলাম না।

भने। देक्टिं भातित्व मा बाक्टा नानग्वीम क्विवातः

সুময় অনেক ভাগবাগ ও কল কৌশল করিয়া গোরু হইটি বিবেচনা পূর্বক ঠিকমত জুভিতে হয়। এবং যে পরিমাণে গভীর করিয়া জমিতে চাঁব দিতে হইবে, সেই মত তাহার কৌশনও করা আবশ্রক। (অর্থাৎ গভীরভাবে চাষ দিতে হইলে) বাই ' লাঙ্গল এড়োট করিয়া স্কৃতিতে হয়, এবং ভাসা ভাসা চাষ দিতে হইলে) স্থাও লাক্স কুড়োট করিয়া জুতিতে হয়। এড়োট এবং कूर्ड़ां डेडब्रविषटे किन्तु वित्रा मिर्डिश नामरात हैन-থানির ঠিক্ মধ্যস্থলে স্বাভাবিক মত জোল না বাঁধিয়া, ইসের উপর্দিকে দশ আনা অংশে জোল বাঁধিয়া গোরু জুতিলে উহাকে বাই লাক্ষল এড়োট জোতা বলে। আর ঐ ইনের মধ্য-ऋत्त खोल ना वाँधिया नै. १६५ वित्क इव आना अः स्न जान বাধিয়া গোরু জুভিলে ভিহাকে ভাও লাম্বল কুড়োট স্বোভা বলে। এই রূপে এড়োট ও কুড়োট করিয়া লাকন অকুতিলে ইচ্ছামত ভাসা ও গভীরভাবে চাব দেওয়া ঘাইতে পারে।

শিষা। প্রভা ! এত দিনের পর একটি কথা আপনাকে বলিতে ইচ্ছুক হইয়াছি; কথাটি সঙ্গত কি অসঙ্গত তাহা ঠিক করিতে পারিতেছি না। কেননা, যে কথাই হউক না কেন, সমর গতিকে ভাবের জলাৎ হইয়া বাইতে পারে, অতএব কথাটি সন্ত হউক, আর নাই-ই হউক, আপনার অভ্নতি ব্যক্তীত ব্যক্ত করা উচিত নহে।

ভাষা এমন কি কৰা বাপু বৈ ভাষাতে ভূমি এত ভাষাৰ হইভেছ ! যদিও ভোষাৰ মনে কোনৱৰ অসংবৰ ভাষাৰ কৰা কৰানিত হইয়া বাংক, ভাষাৰ কল আমাৰ নিক্ট শব্তিত হইতে হইবে না; আমি মুক্তকঠে অনুমতি দিতেছি যে, তোষার কোন অমঙ্গল হইবে না।

শিষ্য। আমার বোধ হয়, আপনি নিজ হত্তে কথন লাকল জুতিরা চাধ দিরাছিলেন, কিন্তু অনেকের প্রমুখাৎ শ্রুত হইরাছি বে, ভদ্রলোককে অহত্তে লাকল জুতিরা জমিতে চাধ দিতে নাই, কিন্তু আপনি যেরপ লাকলের বিষয় বিশেষ রূপে বর্ণন করিলেন, তাহাতে বোধ হইতেছে যে, উক্ত বিষয়ে আপনি বিচক্ষণতা লাভ করিয়াছেন। স্বহত্তে উক্ত কার্য্য না করিলে সমস্ত বিষয় জ্ঞাত হওরা কোন মতে সম্ভব নহে।

গুরু। বংসা! এই কথার জন্ম তুমি এত সংকুচিত হই-তেছিলে কেন ? কথাটি প্রক্তুত না, হউক, অমূভব, হইডেও পারে বটে, যাহা হউক, তুমি লোকের মুখে শুনিয়াছ যে, ज्यालां क प्रश्ल नार्त्रन कुणियां क्रिये हाँ। नितन तार हत, তাহা मिथा नरह, मठा कथा, किन्द क्योन भारत निरवध नाह, তবে ভদ্রলোকের পক্ষে নিষেধ হইবার কারণ এই য়ে, ভদ্রনোকে শৃক্তপদে মাঠের উপর গোরুর পশ্চাতে পশ্চাতে বেড়াইতে যার পর নাই কটের অত্তব করেন। আর সর্বদাই গোকর পশ্চাতে থাকাতে যদি কোন সময় একটি रगाक भन्नाकिटक चरकारत भन नानना करत (वर्षीए नावि ছোড়ে) তारा रेटेल, ये नाथि जन्नतारकत लट्ट नानितन গুরুত্র আঘাত লাগিতে পারে। তজ্জা ভরলোকের भिरक फेक कारी निरम् विनदी विश्वि स्ट्राहि। श्रीत अक कथा, अंग्रतारकेंद्र शत्क वेश्टड नाकन हानीमा छ वड़ वुड़ बुटक बादबाहर कता, वड़है कठिन कृथि, छत्व दह

ব্যক্তি বাণ্যকাল হইতে অভ্যাদ করে, তাহার পক্ষে দহর হর,
নতুবা উক্ত কার্য্যবর্গতঃ বিপদে পতিত হইতে ইর। আর দেখ,
গো একটি হিন্দ্দিগের পূজ্য দেবতা স্বরূপ, তাহাকে কার্য্য গতিকে সর্বদা প্রহার না করিলে চলেনা, স্বতরাং তাহাই বা কি রূপে গন্ধব হর ? অতঞ্জব আমি বে উক্ত বিষয় ভালরপ জ্ঞাত আছি, তাহা আশ্চর্য্য বোধ করিও না, নিয়তই শিক্ষা করিলে, যে কার্য্যই হউক না কেন, অবশ্রই তাহার কল পাওরা যার।

শিষা। প্রভো ! সামার মনো মধ্যে বে দক্ষেই উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা দ্রীভূত হইল। একণে পূর্বে বাহা বলিতে ছিলেম, তাহাই বলুন।

শুক্র। তদপরে ১।৭ দিন বাদে বীজ অছুরিত হইয়া চারা সমত বাহির হইয়া ২টি পাতা দুই হইলে দেখা উচিত যে, কেত্রে মাস জলল উৎপর হইয়াছে কি না, যদি তাহা দুই হর, তাহা হইলে একবার নিজান হারা হাসপ্রলি নিজাইয়া দেওয়া উচিত। বিক্ষো! বিক্ষো! কথার কথার একটি কথা ভুলিয়া গিয়াছি বাপ!

निया। कि क्थां थाला!

শুরু। যে জমিতে মূলার জাবাদ করিতে হইবে ঐ জমির চতুঃশার্শের জমি যেন পতিত বাটড়া না হয়।

শিব্য। উহার আসপাশে বৰি পতিত বাচড়া জমি থাকে, তাহা হইলে মুলার আবাদ কি হইতে পারে না ?

ভাৰত মূলার আবালের চকুর্নিকে বলি পতিত বাচড়া কমি থাকে, তাহা হইলে মূলার হোট ছোট চারাভলিকে রকা ক্রান্ত্রহ ব্যাপার হইলা উঠে, কারণ বাচড়া কমিতে এক রক্ষ পতন্ধ (ফড়িং) জন্মাইয়া থাকে। তাহারা নিকটবর্তী ম্লার
গল্প পাইলে, ক্রতগতিতে ক্ষেত্রে আসিয়া ম্লার চারা সমস্ত
কাটিয়া নই করিতে পারে। যাহা হউক, ম্লার চারাগুলি
স্থবী হওয়া দৃষ্ট হইলে একবার কোলাল হারা ২ কি ৩ অস্থলি
গভীরতার কোণাইয়া এক দিন কি ছই দিন অস্তে ঐ
কোপান মাটাগুলি হস্ত হারা কতক শুঁড়া করিয়া সমস্ত
ক্ষেত্র চুলাইয়া সমান করিয়া দেওয়া উচিত।

শিবা। প্রভো! মূলার চারা **স্থবী হওরা কিরুপ** ? তাহা আমি অণুমান করিতে পারিতেছি না।

শুক । চারাশুলির বাগচ পাতা বাহির হইলে, ক্রমশঃ থোবা মত হর (অর্থাৎ বড় বড় গাছের প্রতি দ্র হইতে দৃষ্ট করিলে গাছগুলিকে বেমন ছোট ছোট পোবামত দেখা বার)। তক্রপ অবস্থাকে সাধারণে প্রী বলি গা থাকে । তংপরে ১০৷১৬ দিন গত হইলে, দেখিতে হইবে বে, চারাশুলি চাক্ ধরিরা উঠিতেছে কি না, একথাটি বোধ হর ব্রিতে পারিরাছ, কেননা ছালাদ চারার সমর বিশেব করিরা বলিরা দিরাছিলাম। বাহা হউক চাক ধরা দৃষ্ট হইলে, ঐ ক্লেক্রে নিড়ান হারা এক একটি গর্জ করিরা নিমের মাটা পরীকা করা উচিত । মদি তাহাতে মাটা এককালে নীরস বোধ হয়, তাহা হইলে কার্যা গতিকে একবার জল সিঞ্চন করা বিধেয়—নতুবা পারপক্ষেনহে।

শিব্য। প্রভো! অপর অপর কেত্রে জন নিঞ্নের ব্যবহা স্থাইরপে বসিয়াছিলেন, কিন্তু ম্লার কেত্রে জন নিঞ্নের ব্যবহা এরপ জড়ডাভাবে বলিনেন কেন? শুক। এই মূলার কেত্রে জল ব্যবহার করা কোননতে বিধিনহে। হেমন্তের সময় উক মাটীতে ইহার আবাদ করিতে পারিলে আবাদন ভাল হয়, এবং মূলার যে তীক্ষতা গুণটুকু আছে, ভাহা সমভাব থাকে। আর মধ্যে মধ্যে জল ব্যবহার করিলে মূলার মূল জভিশয় প্রশস্ত হয় বটে, কিছ উল্লেখিত শুণ সমস্ত দ্রীভূত হইয়া যায়।

শিষ্য। জল পাইলে মূলার আস্থাদন দ্বীভূত হইরা যার, বাস্তবিক কথাটি সম্ভবতঃ, কেননা আমি অনৈক সমর মূলা ব্যবহার করিয়া দেখিয়াছি যে, কোন কোন মূলা মিঠের সহিত ঝাল, কোন কোন মূলার ভিতরে কাপাসের মতন ওছ, কোন কোন মূলা ইকুর ভাষে রলাল ইত্যাদি, তারতম্যের প্রভেদের কারণই ঐ, আপনি যাহা বলিলেন তাহাই বটে; কিছু ঐ সময় হঠাৎ বৃষ্টি হইতে মূলার পক্ষেত বড়ই অনিষ্ট হইতে পারে!

শুক্র। বংস! দেব চরিত্রের কথা কেছই বলিতে পারে না,
অসমরে বৃষ্টিপাত হইবে তাহার আর আশ্চর্যা কি। যদিও
চ্জাগ্যবশতঃ তাহাই ঘটে, তাহা হইলে সমস্তই পঞ্জম হইরা
পড়ে, কারণ সেঁচা জলে ও আকাশের জলে অনেক প্রভেদ
দেখিতে পাওরা যার। প্রমাণ এই—কোন ক্ষেত্রে জল সিঞ্চন
করিলে ২০ দিন পরে শুফ্ক হইরা যার, কিন্তু আকাশের জল
তদ্ধপ নহে—বে রপই বর্ষণ হউক না কেন, তাহাতে মাটী
অমন রসাল, হুয় বে, শীল্ল শুফ্ক হউতে পারে না, এ কারণ মূলাক্ষ্ক
ফুল লীক্স বাহির ইইরা পড়ে।

িশিষা - মূলার জল শীঘ বিহিন্ন হইলে, ভাষাতে কি জোন দোৰ হয় ? গুরু। দেবি হর বৈকি! মূলার শীষ বার্হির হইয়া, ভাহাতে ফুল ধরিলে, ক্রমশঃ মূলা নিরস কাঠ প্রায় হয়, আত্মাদন পুর্বের স্থায় থাকে না।

তৎপরে জল দিঞ্চনের পর মাটা ঝর্ঝরে বোধ হইলে, তাহাতে ১ বা ২ অঙ্গুলি গভীরতার একবার কোদাল ধারা উপর উপর অর্থাৎ ভাদা ভাদা কোপাইয়া ২০ দিন অস্তে ঐ কোপান মাটাগুলি হস্ত ধারা সমান করা আবশ্যক; এবং ঐ সময়ে মৃলাতে পাকা, পচা ও ঝোলা পাতা যাহা থাকিবে, ভাহা হস্ত ধারা ভালিয়া পরিফার করা উচিত। এইরপে সমস্ত ক্র্যা শেষ হইলে ৮০০ দিন পরে মূলা সকল রীতিমত ঝবহারোপযোগী হইয়া উঠে। ইহার আবাদের জন্ম যাহা থরচ করা হয়, তদ্বাদে বিঘা প্রতি প্রায় ৬০০৮ টাকা লাভ হইয়া থাকে।

শিষ্য। প্রভা! মূলার বিষয় যাহা বর্ণন করিলেন, তাহা আমাদিগের পক্ষে অতীব হিতজনক। একণে অন্য কোন রূপ আবাদের বিষয় শুনিতে ইচ্ছা করি।

গুরু। তবে এক রকম পাটনাই পিয়াজের বিষয় বলি গুন।

निया। (य व्याख्या, वनून।

٧

ইতি একাদশ অধ্যায়।

দাদশ অধ্যায়।

LARGE RED PATNA ONION.

্লার্জ রেড পাটনা অনিয়ন।

পাটনাই লাল বড় পিয়াজ।

শুক্ল। ইহার বীজ পাটনা ও বাকীপুর প্রভৃতি স্থানে প্রচুর পরিষাণে জরিরা থাকে। ইহার আবাদ করিতে হইলে পোলে ও সরাণি-বালুকামর জমি ঠিক করিয়া বিঘাভূই ১০ ভরি বীজের ব্যবহা করিতে হয়। বালুকামর জমিতে ইহার আবাদ যেমন ভালরপ হয়, অন্ত প্রকার জমিতে তক্রপ হয় না। ঐ জমিতে বৈশাধ, জ্যৈর্চ ও আবাঢ় এই তিনমাস লাজল বারা চাব দিয়া সমস্ত বাস জলল মারিরা রাখা উচিত। পরে প্রাবণ মাসে ঐ ক্লেত্রে পচা গোমরসার ৩০ মোণ এবং সরিবা বা তিসির শ্বইল দিতে হইলে, ১২ মোণ হড়াইর্মা হুইবার চাব দেওরা আবশুক। তৎপরে সারেতে মাটাতে রীতিমত মিশ্রিত হওয়া বোধ হইলে, ভাহার উপর পাতলা পাতলা একপালা মই দিয়া রাখিতে হইবে।

শিষ্য। একপালা মই দেওয়া কাহাকে বলে, ভাহা আমি ক্যাত নহি।

গুরু। একবারকে, একপালা করে। ছইবারকে, ছইপালা করে।

পরে আদিন মাদের শেবে কিয়া কার্তিক মাদের প্রথমে *
বীজ বিপনের জন্ত ২॥ হত প্রস্তে এবং ৫ হত দীর্ঘে একটি
বাল্য হান নির্বাচন করিয়া তাহার চতুঃপার্যে টানা

আইলমত বাঁধিরা, মধ্যহলটি কোলাল হারা ইকাপাইরা, তাহাতে কলসী করিরা জল দিতে হইবে। কিন্তু এরপ ভাবে জল দিতে হইবে বে, সমস্ত মাটা বেন নাড়া চাড়া করিলে দধির ন্যার কর্মম হইরা পড়ে। এবং ঐ কালা হস্ত হারা বেশ সমান করিরা ভাহাতে কথিত ১০ ভরি বীজ্ব বপন করিতে হইবে। তৎপরে দেখিতে হইবে যে, বীজগুলি কর্মমের ভিতর প্রবেশ করিরাছে কি না, যদি প্রবেশ না করিয়া থাকে তবে পরক্ষণেই সামান্য গুড়া মাটা হারা বীজগুলি ঢাকা দেওরা আবশ্যক। গুড়া মাটা দেওরা হইলে পুনর্কার উহার উপরে বোমা বা হস্ত হারা জলের ছিটা দিরা মাটাগুলি কর্মমের সহিত মিলাইরা দিতে হইবে।

শিষ্য। প্রভো! অনিরনের বীজ কর্দ্দে বপন না করিলে চারা বাহির হয় না কি ?

তক। অনিয়ন বীজ কর্দমে বপন না করিয়া, ঝুরা মাটাতে বপন করিলে নহজে চারা বাহির হয় না, এমন কি, যে পর্যান্ত বীজ সকল অনুরিত না হয়, ভদবধি উহাতে জল দিতে হয়। তৎপরে বীজ সকল অনুরিত হইলে আর জল ব্যবহার করা ধির নহে, কারণ ইহার অনুরে জল লাগিলে সমন্ত অনুর নাই হইয়া ঘাইবার সন্তাবনা। আর এক কথা, হাপরে মাটা শুক্ষ হইলে উহাতে জল না দিয়া থাকা যায় না, কিন্তু বীজ বপনের এক কি ছই দিন পরে জল বাবহার করায়, কি অন্ত কোন কারণে বীজ যদি নাজা চাড়া পাইয়া ছানান্তরিত হয়, তাহ হইলে ঐ বীজ আর অনুরিত হয় না। সেই জন্য হাপদ্রর কালা করিয়া অনিয়নের বীজ বপন করা বিধি হইয়াছে। এইবংশে

হাপরে ব্রীজ বপন করা হইলে, তাহার উপর দীর্ঘে ও প্রস্থে ২া৪ থানি বাথারী রাথিয়া, উহার উপর কতকগুলি বিচালী ছড়াইয়া হাপরক্ষেত্র আছিদেন করা আবশ্যক।

শিষ্য। হাপরের উপর অগ্রে বাধারী রাখিয়া পরে উহার উপর বিচালী ছড়াইয়া দিতে হইবে, তাহার কারণ কি ?

শুরু। ঐ রূপ অত্যে বাধারী পাতিয়া তাহার উপর বিচালী না ছড়াইলে তাহাতে ২।৩টি দোষ ঘটতে পারে।

শিষ্য। কি কি দোষ প্রভো!

শুক। প্রথমত: এই এক দোৰ,—হাপরের কাদার উপর
বিচালী ছড়াইলে বীজগুলি অঙ্ক্রিত হওরার পর বিচালী
উঠাইবার সমর আঘাত লাগিয়া অধিকাংশ অঙ্কুর নই হইয়া
ঘাইতে পারে। দিতীয়ত: এই এক দোষ,—কেবল মাটীর
উপর বিচালী পতিত থাকিলে, মাটীর রস সমন্ত বিচালী শোষণ
করে, তাহাতে মাটী নিরস অর্থাৎ শুক্ক হইলে বীজ সকল
অঙ্কুরিত হইবার পক্ষে বিশেষ ব্যাঘাত জয়ে।

শিষ্য। প্রভো! বিচালী হারা যদি ঐ রপ অনিষ্ট হয়, ভাহাহইলে কলারপাতা কি অন্য কোন পাতা ঢাকা দিলেও ত ভাল হয়।

শুরু। কলারপাতা হাপরের ঐ অব হার চাপা দিলে তাহাতে বীল অছুরিত হইবার পকে আলা পরিত্যাগ ক্রিতে হইবে।

্ৰিয়া। এরপ কথা বলিবার উদ্দেশ কি কভো ।

ভক। কলারপাতা মৃত্তিকার প্রতিত দেখিলেই তার্য নিরে নানা প্রকার কীট, যথা,—উইছিংড়া, ছোট ছোট বাাং, কেনো কেনো শিশীড়া চৰিতের জাস আসিমা বাদা করে। শিষ্য। ভবে খুলিয়া রাখাইত ভাল।

গুরু। খুলিয়া রাথা অনেকাংশে ভাল বটে, কিন্তু অনির্দ বীজের পক্ষে অপকার হইয়া পড়ে বে হেতু ইহার বীজ বপন করার দিন হইতে চারা ছই অঙ্গুলি উচ্চ না হওয়া পর্যান্ত উহাতে জল ব্যবহার করিতে হইবে না। তক্ষ্য অনিয়ন-বীজ-বপনের-হাপরে কর্দন করা নিতান্ত আবশ্যক।

তংপরে বীজ সকল ৫।৬ দিনের মধ্যে অঙ্করিত হইয়া সক্ষ সকল চারা দৃষ্ট হইলে, অতি সাবধানের সহিত উচ্চ বিচালী ও বাধারীগুলি তুলিয়া পুনর্কার যে বে স্থানে বাধারী ছিল, সেই দেই তানে অর্ধ হক্ত উচ্চভাবে কোন রূপ (পদার্থ) ইট কি কোন কাঠের টুকুরা পাতিয়া পুনর্কার উহার উপর বাধারী রাধিয়া, তাহাতে ঐ বিঢালীগুলি বিছাইয়া দিতে ইইবে।

শিষ্য। পুনর্কার আচ্ছাদনের কাবতা না করিয়া এককালে সামাত উচ্চ করিয়া আচ্ছাদন করিলে ত ভাল হয়।

শুক। প্রথম বারেই বৃদ্ উচ্চ করিয়া আছ্রাদ্দ করা হয়, তাহা হইলে, হাপরের ভিতর বাতাস প্রবেশ করিয়া নাটা শুক্ষ করিতে পারে, বাস্তবিক অনিয়ন বীজ অন্ত্রিত হইবার সময় তাহাতে বাতাস এবং জল লাগিলে চারা বাহির হইবার পক্ষে বিশেষ ব্যাঘাত ঘটে। তৎপরে চারাগুলি, ১ অঙ্গলি কি ১॥ অন্তুলি উচ্চ হইলে, হাপরের আছ্রাদ্দ পুলিয়া চারাগুলিতে ক্রোদ্র ও শিশির লাগাইয়া পার্শ করা উচ্চিত। আর যা। এই সময় বিশেষ জলের আবশাক হইয়া পড়ে, তাহা হইকে, কলসী কি কোন পাত্র করিয়া জল আনিয়া বি হাপ্যক্ষেত্রের যেদিকৈ সামান্ত উচ্চ বোধ হইবে, সেই দিকের মধ্যে বে ক্সানে চারা একটু পাতলা হইরাছে, সেই স্থানে কোন একটি পাতা কিবা একথানি নেকড়ার টুকরা রাখিরা ভাহাতে সরুধারে জল চালিরা হাপরক্রেটি একেবারে প্লাবিত করিতে হইবে। যডকণ পর্যান্ত চারার গোড়ার অর্ক ইঞ্চি কল না দাড়ার ততকণ পর্যান্ত কল ঐ নির্মে চালিতে হইবে।

বিষ্য। অপের অপর চারা বেরূপ পাতলা করিয়া নাড়ির। বসাইতে হর, ইহা ডজ্রপ করিতে হয় না কেন ?

শুক্র। ইতার চারা ছোঁট অবস্থার নাড়িরা বসাইলে অধিক পরিমাণে নই হইয়া বার।

ত্তংপরে অনিমনের আবাদ করিবার অন্ত বে জমি নির্দিষ্ট করিয়া চাব দিয়া রাধা হইরাছে, প্নর্কার অগ্রহারণ মানের শেবে দেই কমিতে লাকল হারা ২ বার কি তিনবার চাব দিরা ২০০ পালা মই দেওরা আবশ্যক। তৎপরে অপর আবাদের সময় জমির ঢাল করিবার প্রণালী যেরপ বলা হইয়াছে, নেইরপ ঢাল মানাইয়া ঐ ঢালের দিকে এক হত্ত অন্তর অন্তর দীর্ঘে দড়ি ধবিয়া ঐ ঘড়ির গারে গারে অর্জ হত্ত অন্তর অন্তর নিড়ান হারা সামান্ত একটু একটু খুবী করিয়া পরক্ষণেই উহাতে এক একটি চারা রোপণ করিয়া জল দিতে হইবে। আর চারাগুলি উল্লোলন করিবার সময় অভিলয় সাবধান পুর্বক উত্তালন করিয়া ক্ষেত্রে রোপণ করা আবশ্যক। কিন্ত সেই সময় দেখিতে হইবে যে, মাটার ভিতর চারাগুলি ১ বা ১৪। অন্ত্রনির বেলী পোতা না হয় ব

্ৰিনিয়া বেশী প্রিমাণে পোন্ঠা হইলে ডাহাড়ে কি কোন ্ত্ৰীয় ৰটিয়া থাকে ?

শুরু। অনিরন চারা বেশী ঘটার ভিতর রোগণ করিলে প্রথম অবস্থায় চারা জোর করিয়া উঠিতে পারে না; তৎপরে চারা রোপণ করিবার সমর প্রত্যেক গোড়ার একটু একটু जन मिट्ड इम, এবং চারা রোপণের ৪।৫ मिन পরে ক্ষেত্রের ঘাস ২া৪টি বাহা দৃষ্ট হইবে, তাহা নিড়ান বারা নিড়াইয়া দিতে হইবে। আর এ সঙ্গে সঙ্গে চারা শুলির গোড়া ঐ নিভানের অগ্রভাগ ছারা খুসিরা ধাণ দিন পরে এক বার কলদী বারা প্রত্যেক গাছের গোড়ার অরপরিমাণে জল দিতে হইবে। তৎপরে ৫।৭ দিন অস্তে ঐ উভর সারির মধ্যে गरंश रा नामां अभि आरह, के अभिन्न मांगे निज़ान वा धूननि কোদাল হারা ভাসা ভাসা পুঁড়িয়া ঐ মাটী গুড়া করভঃ উভয়দিকের গাছের গোড়ায় ২৷০ অঙ্গুলি উদ্ধে এবং সিকি হক্ত প্রত্যে দাঁড়ার স্থার করিয়া মাটা দিতে হইবে। এইরূপে नम्रख डॉड़ा श्रेष्ठ क्या रहेरन ১०।>२ कियम चर्ड थक्याव সিঞ্নি বারা জল সিঞ্চন করা আবশ্যক। তৎপরে ১০।১২ निन चार थूमनि कोनान बाता भूटर्सत छात्र लान समि नमछ কোপাইরা কিছু মাটা পুনর্বার ডাঁড়ার গাতে ধরাইরা দিডে इस । जरशांत था ११ । जिस बारक तिबिएक इटेरर दर, शांद्धत গোড়ার খটি, ধরিষাছে কি না, যদি খটিধরা দুই হয়, ভাছা হইলে चात्र अकरात क्रम निक्रम क्या विधि। अहे क्रमिक्टमत् १०१३६ ঞ্জিন অত্তে পুনর্কার পূর্বায়ত খুসনি কোনাল যার। বানাভ মাটা वृतिया जाकात्र शादि शत्राहिता निरुक्त वर्षेत्, अवर मानि शत्राह-বার সময় মাট্টাঞ্জি হস্ক বার্রা ভাঁড়ার গারে ভালরুপে চাপিয়া रावश भारकका साथ धक कथा - मांच नारेन दति वृष्टि ना

হয়, তাহা হইলে পিরাজের কালি অর্থাৎ শীব বাহির হওয়া
দৃষ্ট হইলে ঐ সময় আর একবার জল দিখন করিলে ভাল হয়।
এইরপে পিরাজের আবাদ করিতে পারিলে, বিঘাভূই ৬০।৬৫
মোণ পিরাজ জনিয়া থাকে। এবং খরচ বাদে ১০০ শত টাকা
লাভ হইবার সম্ভাবনা।

শিষ্য। প্রভো । পিরাজের আবাদ প্রণালী কি এক রক্ম ? গুরু। না, পিরাজের আবাদ প্রণালী ২০ প্রকার আছে; ভাহা এক্ষণে বঁলিতে হইলে, অনেক সময় লাগিবে।

শিষ্য। প্রভো! আর একটি কথা আপনাকে নিবেদন করি এই বে, রাঙ্গা-আলুর চাষ অনেকেই করিয়া থাকে, কিন্তু তাহার আবাদ প্রণালী কিন্তুপ তাহা আমি অবগত নহি, বিদি অনুগ্রহ করিয়া তদ্বিষ কিছু বর্ণন করেন, তাহা হইলে অতীব স্থা হই।

গুরু। রাঙ্গা-আলুর আবাদ প্রণালী অতিশয় সহজ্ চাই মনে ভাবিষাছিলাম বে, এ বিষয়টা না হয় সময়াসুবারে বলিব। তবে যদি নিভান্তই ভনিতে ইচ্ছা হইয়া থাকে, না হয় বলি গুন।

ইতি ছাদুশ অধ্যায়।

ত্রোদশ অধ্যায়।

त्रात्रा-वाल्।

श्वरः। त्रांत्रा-शानूत्र तीक अ श्राहरण करता न', धरः वीस्मत्र आवगाक अक्टत ना। हेरात हांव कतिए हरेल. অন্য হান হইতে ডাঁটা আনাৰীয়া যথানিয়নে রোপণ করিতে হয়। পোলি ও বালি মাটীতে ইহার আবাদ ভালকপ হইয়া থাকে। সামান্য ছায়াযুক্ত স্থানে ইহাব চাষ করিলে বিশেষ কোন হানি হয় না। ইহার চাষের कना य कमि निर्काहिज कन्ना हहेरव, जाहार् देवनाथ, रेकार्छ ও আবাঢ় এই তিন মাসে ৬ দিন (প্রতি মাসে ২ পকে ২ দিন দোরার সমেত ১২ বার চাষ দিরা) জমির ঘাস জলল মারিয়া পরিকার করিরা রাখিতে ইইবে। তৎপরে ভাত্র মানের প্রথমে 🚵 সমিতে বাইয়া দেখিতে হইবে যে, তাহাতে কোন প্রকার ৰড় জাতীয় ঘাস উৎপন্ন হইয়াছে কি না, যদি তাহা দুট হন্ন, ভাষা হেইলে নিড়ান ঘাবা ঐ বড় বড় ঘাস সমক নিড়াইয়া ्भिडक्टनहे थ्राष्ट्र এक इस अखद्र अखद्र नम्रा ভाবে টाना निक् ধরিয়া, এক হস্ত পরিসর এবং অর্দ্ধ হস্ত উচ্চ এক একটি পটী नाधिए इरेव।

শিষ্য। পটাবাঁধা কথাটা জালক্ষণ ব্ৰিতে পারিলাম না।
ত্বস্থা ব্ৰিতে পারিলে না বাপু! এ কথাটা বাঁধাককির
ভারাদের সময় বিশেষ করিয়া বলিয়াছিলাম।

শিষ্য। বাধাকজির আবাদের সময় পটাবাধা কথা জ
কছুভিয়েধ করেন নাই, তাঁ চাবাধার কথা বলিয়াছিলেন বটে।

গুরু। প্রীবাধা, ভাঁড়াবাধা একই ভাব, তবে সমরাজু-সারে নামের প্রভেদ হইরা থাকে। ডাড়াবাধার কার্য্যপ্রণালী বেরুণ, ইহারও কার্য্য প্রণালী ঠিকু তদ্রপ।

শিষ্য। যদি উভয়ের কার্য্য প্রণালী একই রূপ ছইল, তবে নামের প্রভেদ ছইবার কারণ কি ?

শুরু। তাহার সামান্ত কারণ এই বে, ডাড়া এবং পট্টা এই কথা হুইটা কোন বিধিবদ্ধ নহে, তবে সাধারণতঃ কথা এই যে, ডাড়া যাহার নাম, তাহার পত্তন বা বনিয়াদ প্রশস্ত হুইলেও উচ্চে বেশী বলিয়া উপরে কিছুমাত ছানু থাকে না, সাভাবিক কম হইয়া যায়, তজ্জ্জ্ঞ উপরটি সক হয় বলিয়া সাধারণে উহাকে ডাড়া কহে। আর যাহার বনিয়াদ এক হস্ত পরিসর এবং অর্ক হস্তু উচ্চ তাহার উপর প্রায় এক মুটম হস্ত পরিসর থাকে, এমন কি একজন লোক উহার উপর দিয়া বেশ চলিয়া বাইতে পারে, উপরটি সামান্য প্রশস্ত্ত থাকে বলিয়া সাধারণে উহাকে গটা কহে।

তৎপরে রাজা-আলুগাছের উটি। আবলাকমত আনাইয়া লবে

মাহত পরিমাণ কাটিয়া তাহার পাতা সমস্ত পরিত্যাগ করিয়। ঐ
পটার উপরিভাগে ঠিক্ মধ্যত্বে অর্ক্ছত অন্তর অক্তর একঐকটি
উটি। রোপণ করিতে হইবে, কিন্তু রোপণ সময় একটি মেছলার
লমপুন করিয়া উহাতে কাঁচা লোময় গুলিয়া ভাহাতে একফটা
উটি।গুলি ভ্রাইয়া রাখিতে হইবে। পরে উটি।গুলি উরোলীন
করিয়া (বেছানে রোপণ করিছে হইবে) পেই ছানের গর্ভগ্রাল
প্রমন্তারে কৈয়ারী করিতে হইবে যে, ভিতরে পরিমাণে ৮০২০
বর্ষি লি চকাকার ও নিয়ে এক আলু লি স্তীর হয়া এইয়াণে

নিড়ান দারা গর্মগুলি তৈয়ারী করিয়া তাহাতে একএকটি তাঁটার অগ্রভাগ ১ পোয়া কি ১॥ পোয়া উপরে রাখিয়া বাকী সমস্ত ঐ গর্ম্ভের ভিতর চক্রবং করিয়া মাটা ঢাকা দেওয়া বিধি, কিন্তু মাটাগুলি ঢাকা দিবার সময় ভালরপে ঢাপিয়া দিতে হইবে। ঐ মাটা পুনর্কার ঢাপা দিবার সময় যদি অনাটন পড়িয়া যায়, তাহা হইলে আসপাশের মাটা টাচিয়া লইয়া চীপাদিতে হইবে।

শিষ্য। আলুক ডাঁটা গর্জের ভিতর পাকদিয়া চক্রবৎ করতঃ রোপণ করিবার প্রণালী হইল কেন ?

্ গুরু। চক্রবৎ করিয়া পুতিবার কারণ এই যে, গর্জটর ভিতর ৪।৫টি পত্রগ্রন্থি মাটা চাপা দিলে, ঐ গাঁইট হইতে সিকড় বাহির হইবে, এবং ঐ সিকড়ে ভবিষাতে আলু জন্মাইয়া থাকে। আর এক কথা, রালা-আলুর ডাঁটা অন্ত ভাবে ছোট ছোট টুকুরা করতঃ ঘন ভাবে রোপণ করিলেও হইতে পারে, কিছ ঐ সময় যদি বেশীপরিমাণে বৃষ্টি হয়, তাহা হইলে অনেক টুৰুৱা পচিয়া যায়, এজনা লখা ভাবে ডাটা কাটিয়া রোপণ কৰিলে, একটা ডাঁটাও নষ্ট হয় না, তবে উক্ত প্ৰণালীতে ভাঁড়া বাঁধিয়া লয়া ভাবে গৰ্জ করত: তাহাতে ডাটা পুভিলেও হইতে পারে, কিন্ত ভাহাতে পত্রগ্রন্থি দিয়া বে ডগা বাহির হইবে, ভাছা এক রোকা অর্থাৎ একদিকে মুখ করিয়া বাহিদ এর স্তরাং ভাহার অ্থভাগ পুনর্কার রোপণ করার পক্ষে তত স্বিধা হয় নাঃ চক্ৰবং বোপণ করিলে সমস্ত ভগা क्क्षित्क मूप कतिया पादित हहेगा थारक, अवर के मुक्छ क्या माम्बारेक श्रीकरात क्रिकिट शान्य द्वन शास्त्रा ग्राह्म । শিব্য। ঐ সমস্ত ডগা কিরুপে দোমড়াইরা পুতিতে হইবে তহি৷ আমি ভালরপ বুঝিতে পারিলাম না।

अम। क्षक्षनिं कंगत्नत कार्या अनानी अकर क्रम, বধা,--রাঙ্গা-আলু. সাকেরকন-আলু, গোল-আলু. মাটকড়াই ইভ্যাদির কাহার কাহার পুরাতন পাছের ঘটা বা ভগা বদাইতে হর, কাহার কাহার ফল রোপণ করিতে হর, কিছু কাছাই রোপণ করা হউকুনা কেন, প্রথমতঃ সংখ্যায় কম পরিমাণে রোপণ করা বিধি। পরে ঐ সমন্ত গাছ বড় হইরা উট্টিলে উহার ডগাগুলি নত করিয়া পুনর্কার মৃত্তিকার সহিত সংযোগ করিয়া দিলে উহাতে রীতিমত সিকড় উৎপন্ন হয়। এবং ঐ সিকড়ে যে আৰু উৎপন্ন হইবে, উহা অপেকাকৃত বড় ও ভাৰ হর, এবং ঐ পটার মধ্যে অর্দ্ধ হন্ত অন্তর অন্তর এক একটি বসাইরা ক্ষেত্র পূর্ণ করা আবধ্যক। এইরূপে ডাটা সকল রোপণ করা হইলে ৭৮ দিবস পরে ঐ রোপিত ডাটার পত্রগ্রন্থি হইতে বৰি নৃতন চারার ভার ডগা বাহির না হর, ভাহা হইলে একটি শ্ৰীর মাটী পুড়িয়া দেখিতে হইবে বে, উহাতে সিকড় বাহির হইরা নিচের দিকে প্রবেশ করিতেছে কি না, এবং পত্র বাহির इहे बात छेशक्तम इहेटलट्ड कि ना, यनि मिक्फ ७ माला छेल्टरबत्रहे किছू मांव मुठ ना रब, जारी रहेटन क्टबंब , नमक बाना निज़ा-নের অঞ্জান বারা এক ইঞ্ গভীরতার বুঁচিরা দিতে হইবে, किन माछी पूँ किना मिवान नमन अधि नावशान र अन के कि क, कात्रव (वाणिक छाँगेक्षित निर्मात्मक बार्गिका बार्गिका ৰাইতে পারে ৷০ ৰাটা খোদা হইলে, কেত্রের পরিমণি মত े बुद नाइका ভाবে গোবর अनिया अन्ति नामीत जानिया निएए ছইবে। এই গোবর জল দেওয়ার ৭৮ দিন পরে ঐ আলু গাছের ডগা বাহির হইয়া ক্রমশঃ ৪।৭ অঙ্গুলি বড় হইলে, পুনর্কার সমস্ত ক্রেত্র খুঁচিরা দিতে হইবে, এবং আসপাশের লোল জমিতে বে সকল ঘাস জলল দৃষ্ট হইবে, তাহা সমস্ত নিড়াইয়া দিয়া মধ্যে মধ্যে দেখিতে হইবে যে, ঐ গাছগুলি এক হস্ত কি মুট্ম হস্ত বড় ইইয়াছে কি না, তাহার মধ্যে যেটি মাটতে প্টিয়া পড়িবে, সেইটির পত্রগ্রন্থি মাটাতে যোগ করিয়া উপরে কিছু মাটা চাপা দিতে হইবে। যে অবধি পটাতে স্থান পাওরা যাইবে সেই অবধি ঐ প্রণালীতে ডগা প্তিরা ক্ষেত্র পূর্ণ করা উচিত কিন্তু বর্ষা শেষ হইয়া কার্ছিকমাস পড়িলে, আর ঐ রূপে ডগা দোমড়াইয়া প্তিতে হইবে না।

শিষা। কার্ত্তিক মাসে ডগা লোমড়াইয়া পুতিলে কি হর ?

গুরু। কার্ত্তিক মাসে বর্বা অন্তে ডাল পুতিলে কেবলমাত্র

সিকড় হয়, আলু জনায় না। পরে কার্ত্তিক মাসেয় অর্থাংশ

পত হইলে, ঐ সময় যদি আলু গাছেয় ডগা অধিক বৃদ্ধি হয়,

অর্থাং ২া৪ হাত বড় হইয়া লতাইয়া বায়, তাহা হইলে উহায়

মধ্যে মোটা মোটা ডগাগুলি কাটিয়া ফেলিলে ভাল হয়।

শিষ্য। এত বত্নপূর্বক গাছ তৈরারী করিয়া, পরে কাটির। ফেলিতে হইবে কেন ?

শুক। ডগাগুলি কাটিয়া কেলিবার কারণ এই বে, ড্রা শুনিক জেভকর হইয়া বলি চোড়া মারিয়া দামাইয়া বাদ, তাহা হইলে আলু দুমন্ত নোটা হয় না।

্ৰিয়া তবে যে সকল হাছ বেশী কৃদ্ধি দ্বা হয়, তাহাতে ত যোটা যোটা আৰু উৎপূল তইতে পাৰে ! শুক । হাঁ বাপু ! কতক শ্লুলি গাছ এমন আছে বে, অর্থাং বাহাদিগের মূল আবশ্রকীয়) তা্হাদিগের রোপিত জমির তেজ বৃদ্ধি হইলে, গাছ বৃদ্ধি হয় এবং মূল বৃদ্ধি হয় না।

আরু এক কথা,—কর্ত্তিক মাসের শৈষে কি অগ্রহায়ণ মাসের প্রথমে ঐ ক্ষেত্রের চতু:পার্মে এক হস্ত প্রস্থে এবং এক হস্ত গভীরভার একটি নর্দামা কোনাল দারা কটিয়া দেওয়া ভাষশ্যক, কারণ আলুর আবাদের ইন্দ্র একটি প্রধান শত্রু; উহারা ক্ষেত্রে প্রবেশ করিতে না করিতে নর্দমা কাটিয়া ,দিলে আর উহারা ক্ষেত্রে প্রবেশ করিতে পারে না।

শিষ্য। নর্দামা কাটার পুর্বে ইন্দুর যদি ক্ষেত্রে প্রবেশ করে, তাহা হইলে নর্দামা কাটিবার ফল কি ?

শুক। নর্দামা কাটিবার পূর্বে যদি ২০১ট ইন্দুর ক্ষেত্রে প্রবেশ করে, তাহা হইলে অনুসন্ধান করিয়া উহাদিগকে কোন প্রকারে মারিয়া কেলা উচি।

আর এক কথা,—অপ্রহারণ মাদের শেষ ব্যক্তিরেকে আণু ক্ষেত্র ইন্দ্র ধরে না, কারণ যতদিন মাঠে ধান্য পাকিবে, তত দিন আলু ক্ষেত্রের কোন তর নাই; মাঠের ধান্য উঠিয়া গেলে সমত ইন্দ্র বাছে এবং গৃহে বা অস্তান্য হানে পলাইয়া, নানা-বিধ পাদ্যের চেষ্টা করিতে থাকে। তৎপরে মাদ মাদের ক্রথম হইকে আলু তুলিয়া ব্যবাহার করা বিধি।

শ্ৰিবাণি, ৰাটার ভিতর আৰু তৈয়াৰী হইলো, ভাছা কিন্নপে১ জালা শাইৰে ?

शका व्यवहारन मार्यक २६३ जीविथ गठ रहेरेगरे व्यवहारन जाना गांव (व. तांका मांगू देवमाती बरेग्राह्म करन ঠিক ব্যবহারোপযোগী হইয়াছে কি না, তাহা জানিতে হইলে বে সকল গাছ অলু অলু হরিজাবর্ণ নিতেজি হইবে, সেই সকল গাছে আলু তৈয়ারী হইয়াছে, নিশুর জানা যায়।

া শিষ্য। তবে যে সকল গাঁছ অন্ন হরিদ্রাবর্ণ নিজেজি হইবে, তাহাতেই রীতিমত আলু থাকিবে জানিতে পারিলাম।

শুক্ । হাঁ ৰাপু! রাক্ষা-আলুর আবাদ প্রণালী শুন্লে ত।
এই রূপে আবাদ করিতে পারিলে, থরচ বাদে বিধার্ছ্ট্ই
৪৯৪৫ টাকা লাভ হইবার সম্ভবনা।

শিষ্য। মন্দ কি ! ইহাতে ত বেশ লাভ হয় ! শুক্র। হাঁ, লাভ আছে বই কি !

পরদিন শিষ্য, গুরুদেবের বিষয় ভাব দেখিয়া প্রণাম করত: কহিলেন, দেব ! আল্যু আপিনি এরপ বিমর্থ ভাবে রহিয়াছেন কেন ? শারিরীক কোন অস্থুখ হয় নাই ত ?

গুরু। না বাপু! শারিরীক কোন অমুথ হয় নাই, কিছ
মানসিক চিন্তার বড়ই উবিম্ন হইরা পড়িয়াছি, কারণ দেখিতে
দেখিতে ভাত্রমাসের ১০। ১৫ দিন গভ হইরা গেলে, আবিন
মান প্রার আগত, ঈশ্রী মহাময়ির বার্ষিক পূজার জনা বংকিকিং আয়োজন করিতে হইবে, কি করি, হাতে অর্থেরও ভত বছলে নহে, জন্যান্য বার্ষিক বাহা আদার হয়, এখানে নিয়ত
থাক্রি ভাহতে সম্পূর্ণ রূপে আদার করিতে পারিলাম না,
সাবার নির্বারণের বিবাহে অনেক টাকা থ্রচ হইরা গিয়াছে.
স্তরাং বড়ই ভারনা মুক্ত আছি।

্ৰিয়া। মহামানির পূজা উপলক্ষে আগভার কভ টাকার। নামোলন ক্ষিতে হক। শ্বন। আর এ৬ বজ টাকার আরোজন করিতে হয়, কেননা ভিন্তিন পূলার থরচ বাদে অনেকগুলি লোকজনকে নিমরণ করিতে হয়, এবং কালাল গরিব, শ্বতিথ পৃথিক ইড্যানি আইড সনাইত সকলকেই সমচকে দেখিয়া প্রসাদ ও কলশান বিভবণ করিতে হয়, সেই জন্য পাড়াগাঁ বলিবা এ৬ শুড় টাকার এক রকম কায়জেশে কার্যগুলি সম্পন্ন করিয়া কেলি। কিন্তু এ বংসব বড়ই ছর্ভিন্ন, বোব করি আবও কিছু বেশী সাগিবাব সভাবনা।

শিব্য। প্রভো! ঈশবী মহামায়ির পূজা করিবেন, স্থাতুল, ক্রেপ্ত উহিরেই হস্ত বেধানে ১০০ শত দেধানে ৫০০ শত হইলেও চলিতে পারে, দেই জন্য পূজাও বন্ধ ফরিতে বলিতে পাবি না, তবে বদি নিতান্তই অস্থবিধা হয়, জুটুল হইলে এবংসয়টা বন্ধ ক্রিতে পারেন।

শুক্র। না বাপু! পারপকে পুরুটা বন্ধ করিতে পাবিব না.

এপুরুটা আমাদের পৈত্রিকপুরা; কোন বংসরেই বন্ধ হয়,নাই,
বেরপেই হউক বংসরাস্তে মহাবারির পারপত্রে সঙ্গান্ধল তুলনী
বেওরা হয়, লিয়া দেবক ও প্রতিবেশী পালিকে সেই সময়
আন্তর্মান, ক্রিনা ব্যাসাখ্য ভোলন করান হয়, একণে আমি
সেই করিটা ইটাং ক্রিন্তেশ রক্ষ্ ক্রিব বাপু!
শিক্ষা করে ভার বুখা চিকা করিবেন কা, মহান্ত্রির ক্লাব

निवा। कार जात तथा किया कतिएक मा, महामृतित क्यांत जानतात ककका तिर्वाहत मन्नाहम स्टेह्ह। सामाति निकाह-नाहक कार्कि होका जानती विटक्षि, सक्षाह मुक्कि जीव ककन्तु।

अक्षा, आहे e- हि है। को बोबान बान है हरून, जानी से नि कृति कृति क्रिजीनी हरेना श्रीतना ट्लांग करें।

देखि जरशांतन चनााम्।